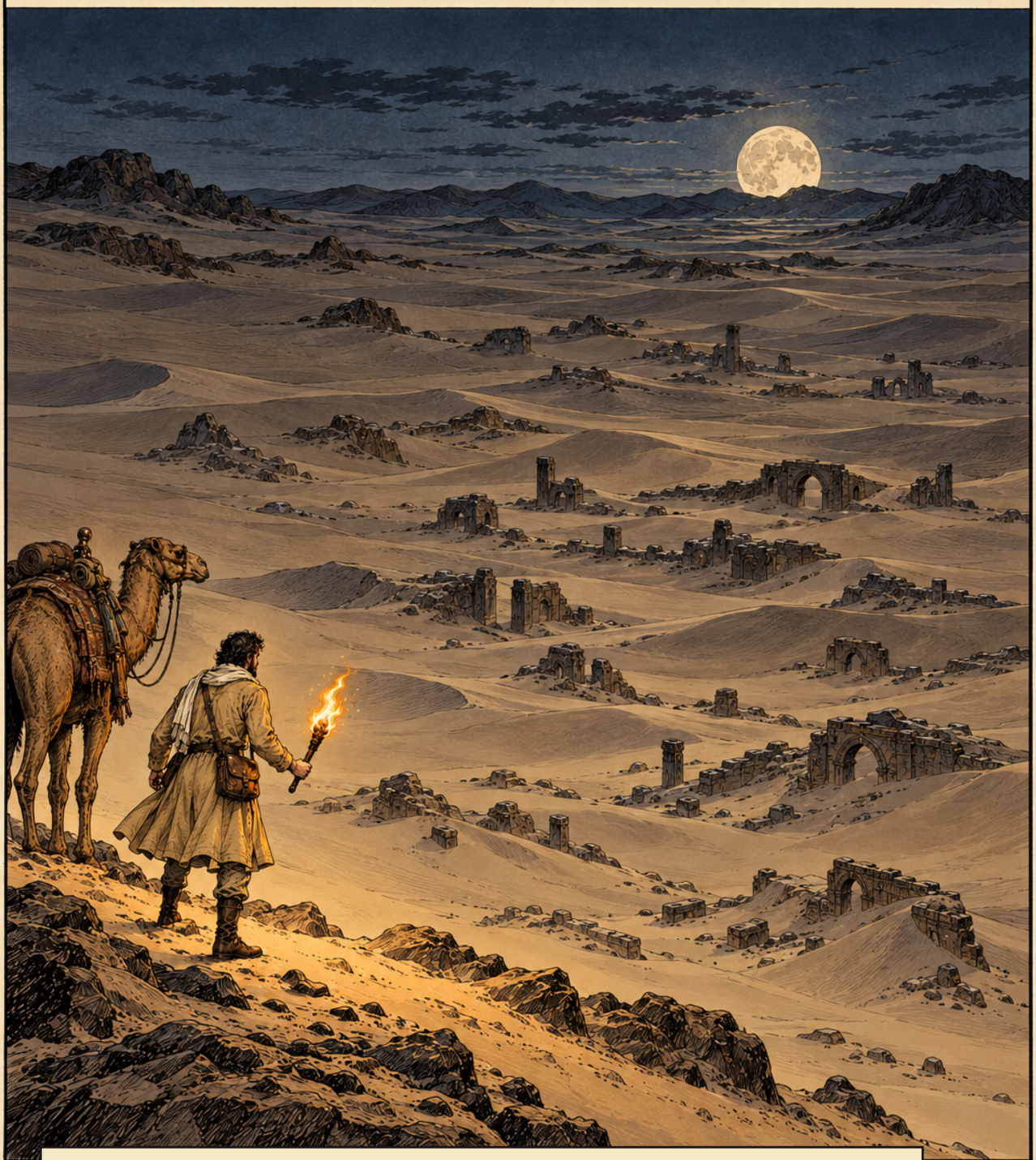
LA CIUDAD SIN NOMBRE

REMOTA EN EL DESIERTO DE ARABIA YACE LA CIUDAD SIN NOMBRE, RUINOSA Y MUDA...



CON ESTE LUGAR SOÑÓ ABDUL ALHAZRED, EL POETA LOCO... «NO ESTÁ MUERTO LO QUE YACE ETERNAMENTE, Y CON EXTRAÑOS EONES HASTA LA MUERTE PUEDE MORIR».

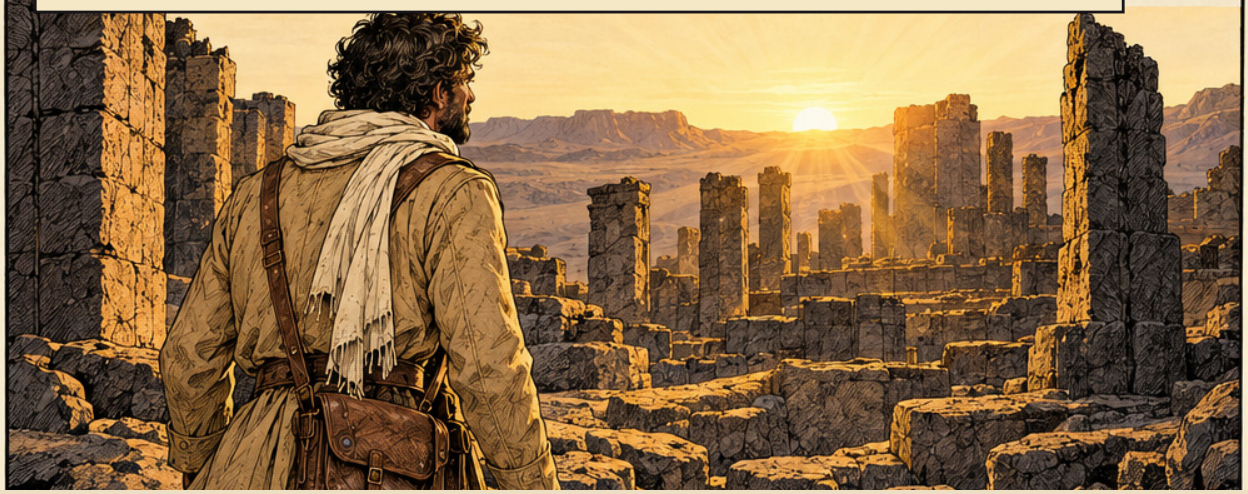
...OLVIDÉ MI TRIUNFO AL HALLARLA Y ME DETUVE CON MI CAMELLO A ESPERAR EL ALBA.



OÍ UN GEMIDO Y VI AGITARSE UNA TORMENTA DE ARENA ENTRE LAS ANTIGUAS PIEDRAS, AUNQUE EL CIELO ESTABA DESPEJADO...



...CREÍ QUE DE ALGUNA REMOTA PROFUNDIDAD LLEGABA UN ESTRÉPITO DE METAL MUSICAL PARA SALUDAR AL DISCO ARDIENTE...



...VAGUÉ SIN HALLAR JAMÁS TALLA NI INSCRIPCIÓN QUE HABLASE DE AQUELLOS HOMBRES, SI ES QUE LO ERAN...

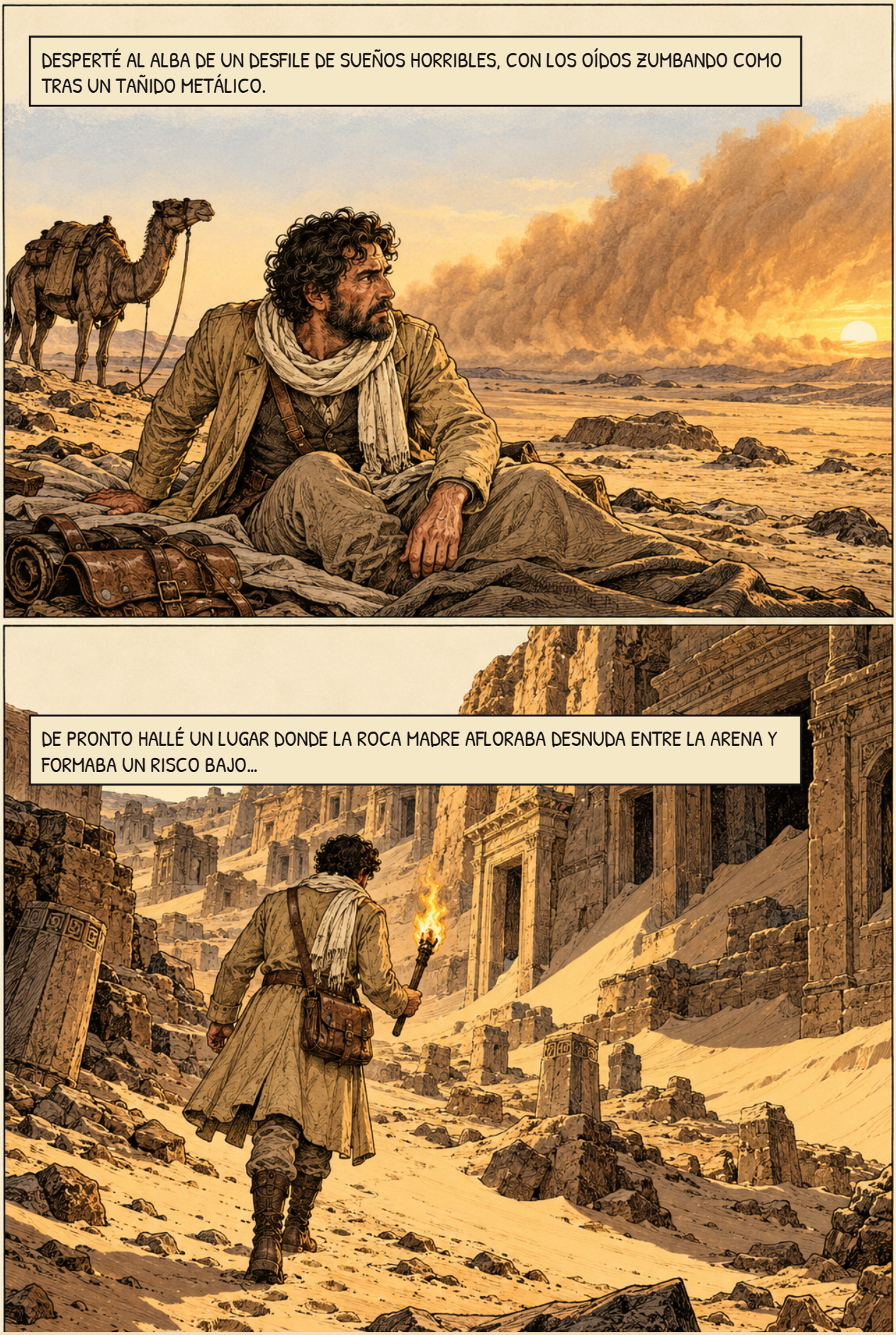


CIERTAS PROPORCIONES Y DIMENSIONES DE LAS RUINAS ME DESAGRADABAN.



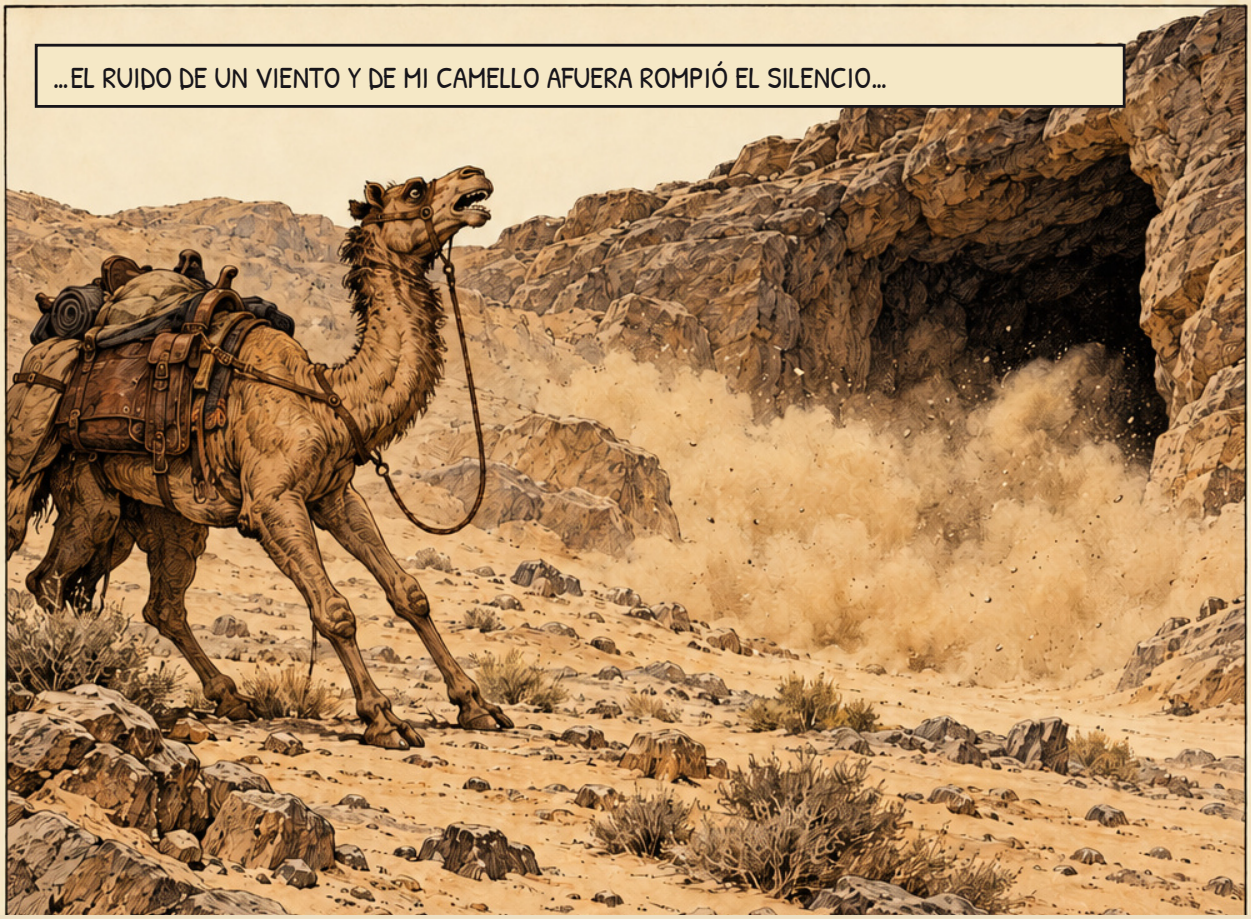
CUANDO VOLVIERON LA NOCHE Y LA LUNA, SENTÍ UN VIENTO HELADO QUE TRAJO UN MIEDO NUEVO Y NO OSÉ QUEDARME EN LA CIUDAD.




DESPERTÉ AL ALBA DE UN DESFILE DE SUEÑOS HORRIBLES, CON LOS OÍDOS ZUMBANDO COMO TRAS UN TAÑIDO METÁLICO.
DE PRONTO HALLÉ UN LUGAR DONDE LA ROCA MADRE AFLORABA DESNUDA ENTRE LA ARENA Y FORMABA UN RISCO BAJO...


TODAS LAS ABERTURAS OSCURAS CERCANAS ERAN MUY BAJAS Y ESTABAN CEGADAS DE ARENA...
...DESPEJÉ UNA CON MI PALA Y ENTRÉ A GATAS...
LA ESCASA ALTURA DE LA CÁMARA TALLADA ERA MUY EXTRAÑA, PUES APENAS PODÍA ERGUIRME DE RODILLAS...

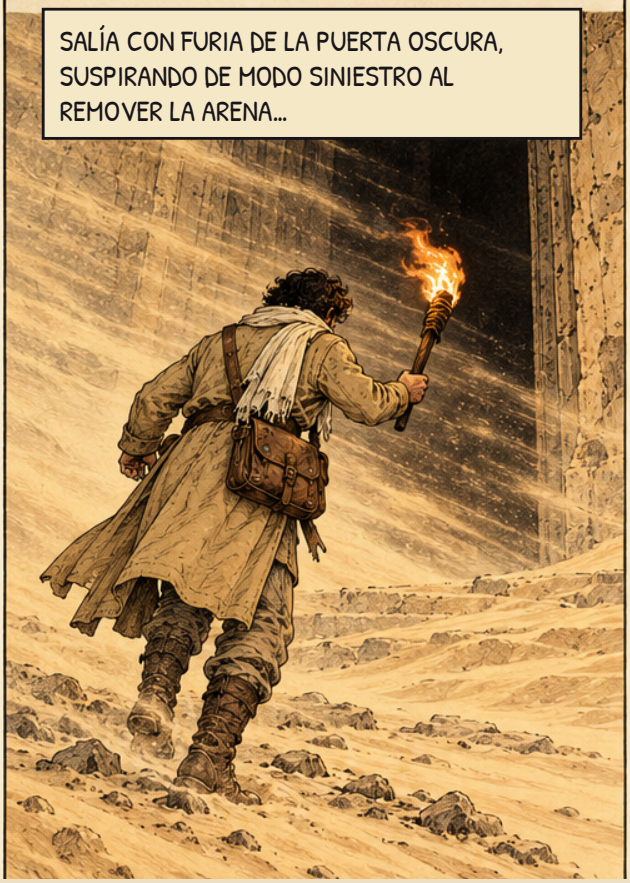

AL CREPÚSCULO DESPEJÉ OTRA ABERTURA Y ENTRÉ A GATAS CON UNA ANTORCHA NUEVA...


...EL RUIDO DE UN VIENTO Y DE MI CAMELLO AFUERA ROMPIÓ EL SILENCIO...

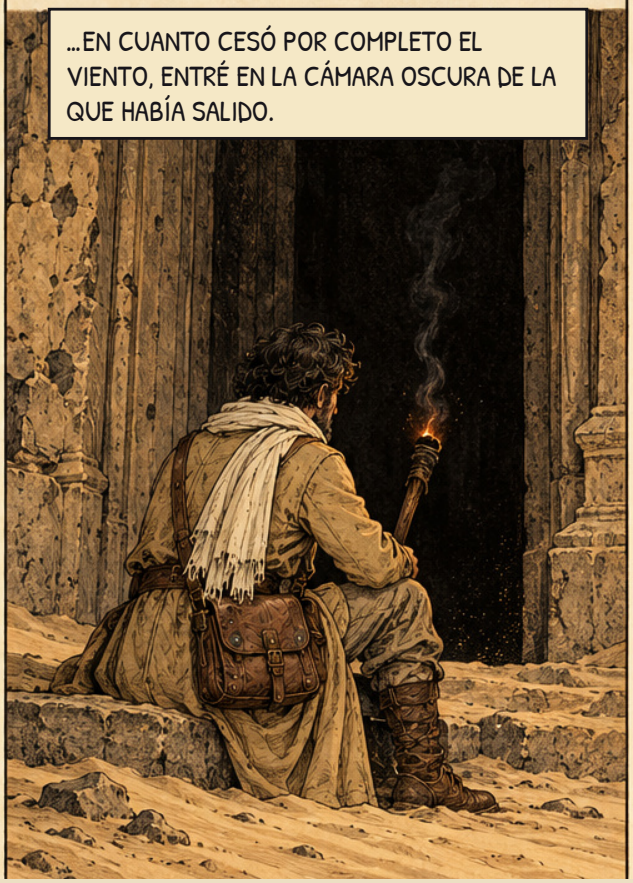
...ALCÉ LOS OJOS POR CASUALIDAD Y VI QUE NO HABÍA VIENTO EN LO ALTO DEL RISCO.



SALÍA CON FURIA DE LA PUERTA OSCURA, SUSPIRANDO DE MODO SINIESTRO AL REMOVER LA ARENA...



...EN CUANTO CESÓ POR COMPLETO EL VIENTO, ENTRÉ EN LA CÁMARA OSCURA DE LA QUE HABÍA SALIDO.



AQUÍ PODÍA ERGUIRME DEL TODO, PERO VI QUE LAS PIEDRAS Y LOS ALTARES ERAN TAN BAJOS COMO LOS DE LOS OTROS TEMPLOS.



...LA ABERTURA HACIA AQUELLOS ABISMOS MÁS REMOTOS DE DONDE HABÍA SOPLADO EL SÚBITO VIENTO...




...EMPEZANDO A BAJAR CON CAUTELA POR EL PASADIZO ESCARPADO, CON LOS PIES POR DELANTE, COMO POR UNA ESCALA.
ENTONCES APENAS SABÍA SI LLAMARLOS PELDAÑOS O MEROS APOYOS PARA LOS PIES EN UN DESCENSO ABRUPTO.

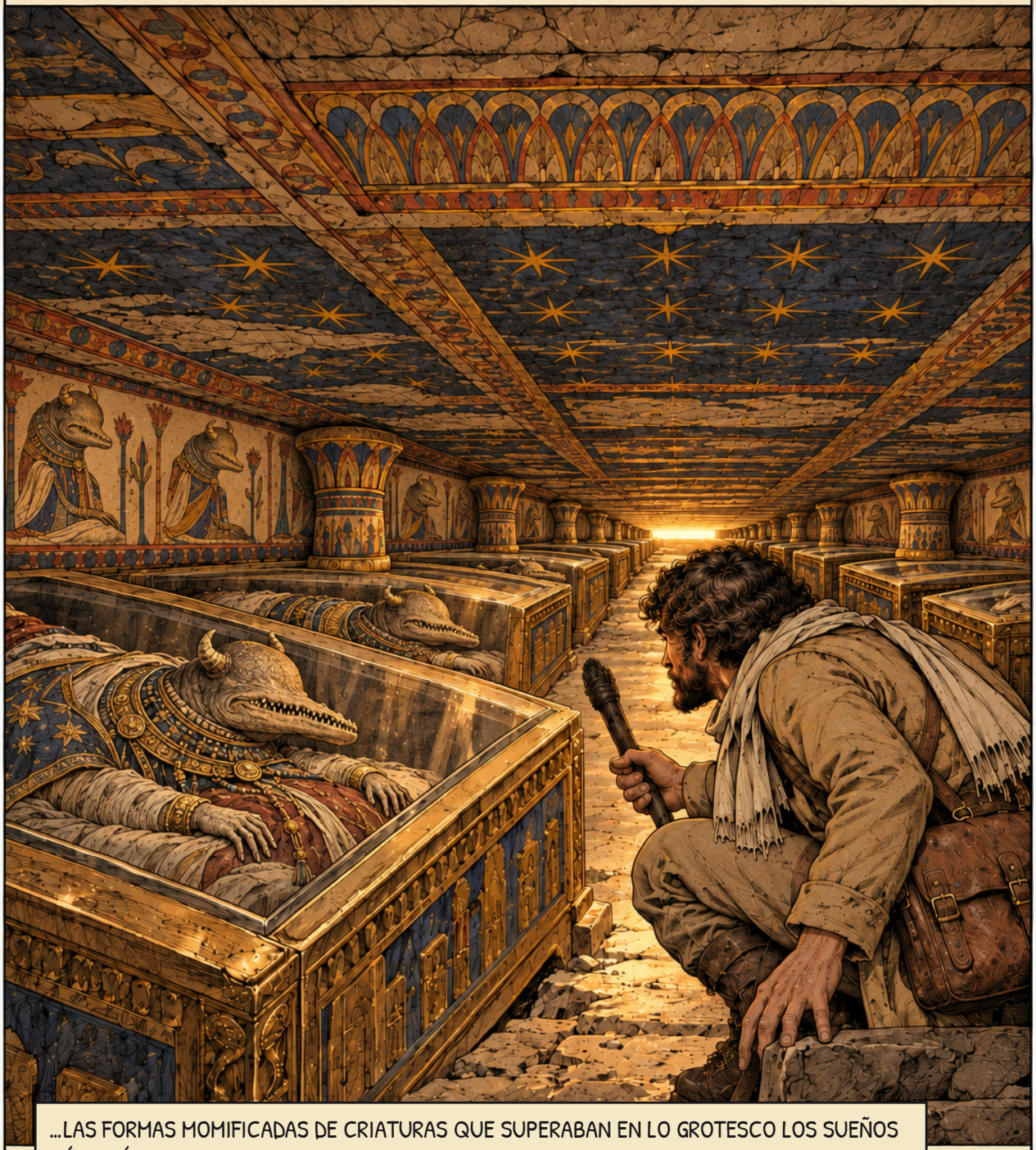

HABÍA CAMBIOS DE DIRECCIÓN Y DE PENDIENTE...


EL LUGAR NO TENÍA ALTURA PARA ARRODILLARSE.


...AÚN BAJABA A DURAS PENAS, SIN FIN, CUANDO MI DÉBIL ANTORCHA SE APAGÓ.


AL PALPAR EN AQUEL LUGAR PALEOZOICO Y ABISMAL COSAS COMO MADERA PULIDA Y VIDRIO, ME ESTREMECÍ...
...DELANTE APARECIÓ UN RESPLANDOR GRADUAL...

ESTA GALERÍA NO ERA UN VESTIGIO TOSCO COMO LOS TEMPLOS DE LA CIUDAD DE ARRIBA, SINO UN MONUMENTO DEL ARTE MÁS MAGNÍFICO Y EXÓTICO.



...LAS FORMAS MOMIFICADAS DE CRIATURAS QUE SUPERABAN EN LO GROTESCO LOS SUEÑOS MÁS CAÓTICOS DEL HOMBRE.


ERAN REPTILES, DE CUERPOS QUE EVOCABAN UNAS VECES AL COCODRILO Y OTRAS A LA FOCA...


...OCUPABAN EL LUGAR PRINCIPAL EN LOS EXTRAÑOS DIBUJOS DE LOS FRESCOS DE PAREDES Y TECHO.


ESTAS CRIATURAS, ME DIJE, ERAN PARA LOS HOMBRES DE LA CIUDAD SIN NOMBRE LO QUE LA LOBA PARA ROMA...

...LA HISTORIA DE UNA PODEROSA METRÓPOLIS COSTERA QUE DOMINÓ EL MUNDO ANTES DE QUE ÁFRICA SURGIESE DE LAS OLAS...



...MIENTRAS EL MAR SE RETIRABA Y EL DESIERTO INVADÍA EL FÉRTIL VALLE DONDE SE ALZABA.



...OBLIGADOS A ABRIRSE CAMINO A CINCEL POR LAS ROCAS, DE ALGÚN MODO PRODIGIOSO, HACIA OTRO MUNDO...

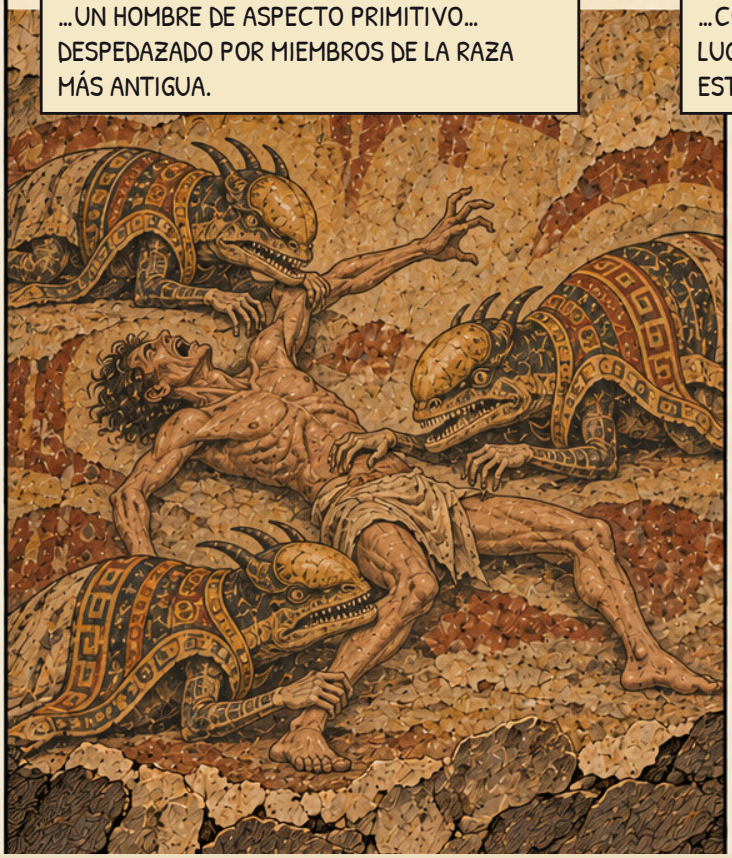



...LA DESPEDIDA DE LA RAZA QUE HABÍA HABITADO LA CIUDAD SIN NOMBRE Y EL VALLE CIRCUNDANTE DURANTE DIEZ MILLONES DE AÑOS...
...UN MUNDO OCULTO DE DÍA ETERNO, LLENO DE CIUDADES GLORIOSAS Y COLINAS Y VALLES ETÉREOS.

...UNA LENTA DECADENCIA DE LA ANTIGUA ESTIRPE, UNIDA A UNA FEROCIDAD CRECIENTE CONTRA EL MUNDO EXTERIOR...



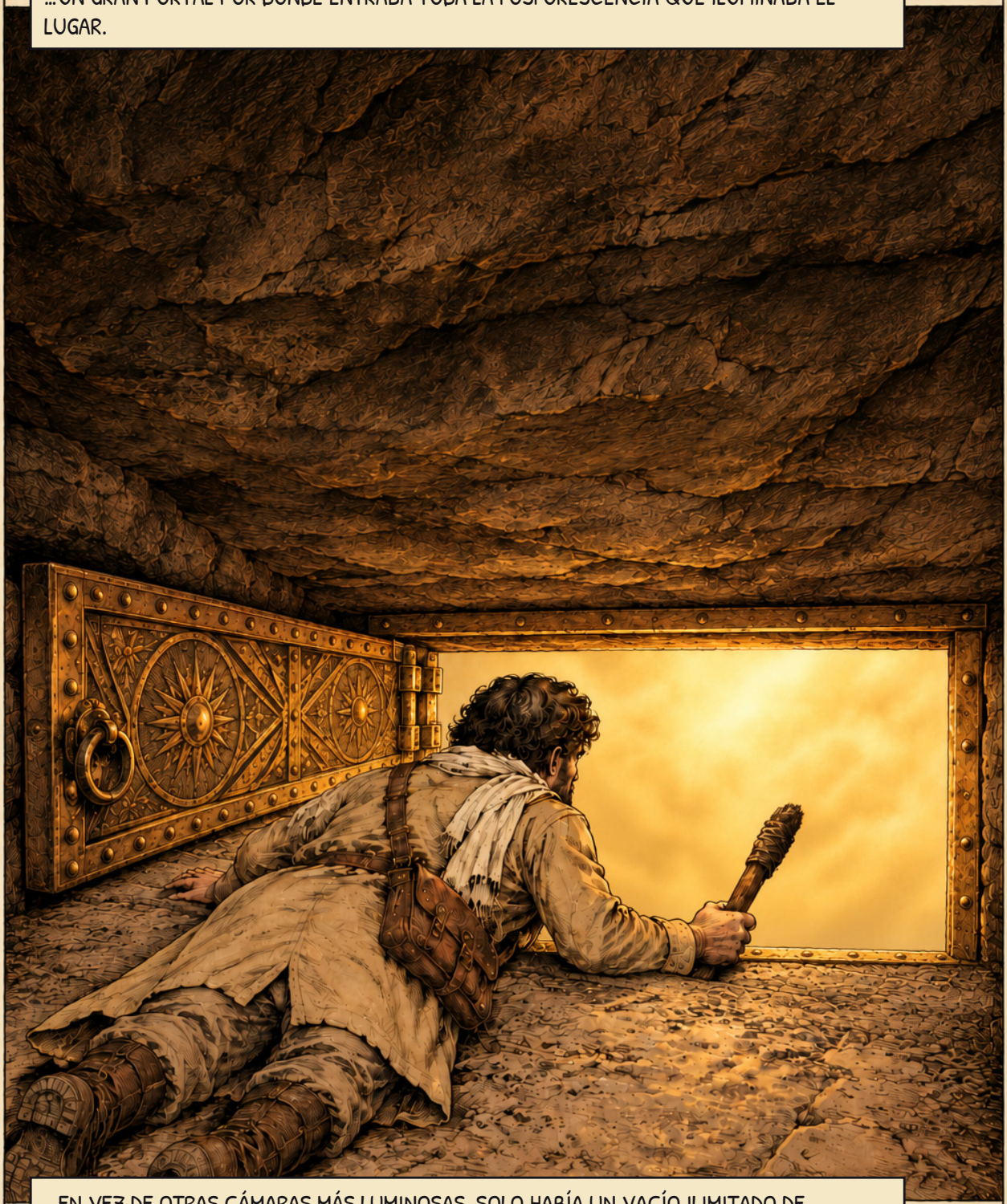
...UN HOMBRE DE ASPECTO PRIMITIVO... DESPEDAZADO POR MIEMBROS DE LA RAZA MÁS ANTIGUA.



...CONTENTO DE QUE, MÁS ALLÁ DE AQUEL LUGAR, LAS PAREDES Y EL TECHO GRISES ESTUVIERAN DESNUDOS.



...UN GRAN PORTAL POR DONDE ENTRABA TODA LA FOSFORESCENCIA QUE ILUMINABA EL LUGAR.



...EN VEZ DE OTRAS CÁMARAS MÁS LUMINOSAS, SOLO HABÍA UN VACÍO ILIMITADO DE RESPLANDOR UNIFORME...

TOQUÉ LA PUERTA DE LATÓN ABIERTA Y NO PUDE MOVERLA. LUEGO ME TENDÍ BOCA ABAJO EN EL SUELO DE PIEDRA...



...POR QUÉ EL PASADIZO LLANO DE AQUEL PAVOROSO DESCENSO ERA TAN BAJO COMO LOS TEMPLOS...



AL PENSAR EN LAS CRIATURAS REPTANTES, CUYAS HORRENDAS FORMAS MOMIFICADAS ESTABAN TAN CERCA, SENTÍ UNA NUEVA PUNZADA DE MIEDO.



ERA UN GEMIDO HONDO Y GRAVE, COMO DE UNA LEJANA MULTITUD DE ESPÍRITUS CONDENADOS... MIRÉ EL RELOJ Y VI QUE SE ACERCABA EL ALBA...



CADA VEZ MÁS FURIOSO, EL VIENTO NOCTURNO, ENTRE ALARIDOS Y GEMIDOS, SE PRECIPITABA EN AQUEL ABISMO DEL INTERIOR DE LA TIERRA.




...EN LAS GARRAS DIABÓLICAS DE LAS CORRIENTES ARREMOLINADAS PARECÍA MORAR UNA RABIA VENGATIVA...
...EMPECÉ A BALBUCIR SIN CESAR AQUEL INEXPLICABLE DÍSTICO... «NO ESTÁ MUERTO LO QUE YACE ETERNAMENTE, Y CON EXTRAÑOS EONES HASTA LA MUERTE PUEDE MORIR».

...OÍ LAS ESPANTOSAS MALDICIONES Y GRUÑIDOS DE DEMONIOS DE EXTRAÑAS LENGUAS.



...UNA HORDA DE PESADILLA DE DEMONIOS LANZADOS A LA CARRERA... LOS REPTILES RASTREROS DE LA CIUDAD SIN NOMBRE.


...LA GRAN PUERTA DE LATÓN SE CERRÓ CON UN ENSORDECEDOR ESTRÉPITO DE MÚSICA METÁLICA...
...QUÉ ABADDON ME GUIO DE VUELTA A LA VIDA, DONDE SIEMPRE HABRÉ DE RECORDAR Y TEMBLAR AL VIENTO NOCTURNO HASTA QUE EL OLVIDO, O ALGO PEOR, ME RECLAME.