LA BÚSQUEDA ONÍRICA DE LA DESCONOCIDA KADATH



SU BELLEZA DESPERTABA UN RECUERDO QUE NO LOGRABA RECUPERAR.



ROGÓ A LOS DIOSES DEL SUEÑO. DESPUÉS, LA CIUDAD DESAPARECIÓ DE SUS SUEÑOS.




NADIE SABE DÓNDE SE ALZA KADATH. LOS PODERES QUE LA GUARDAN PUEDEN DESTRUIR TU ALMA.
AUN ASÍ DEBO HALLAR LA CIUDAD. SOLO PIDO VUESTRA BENDICIÓN.

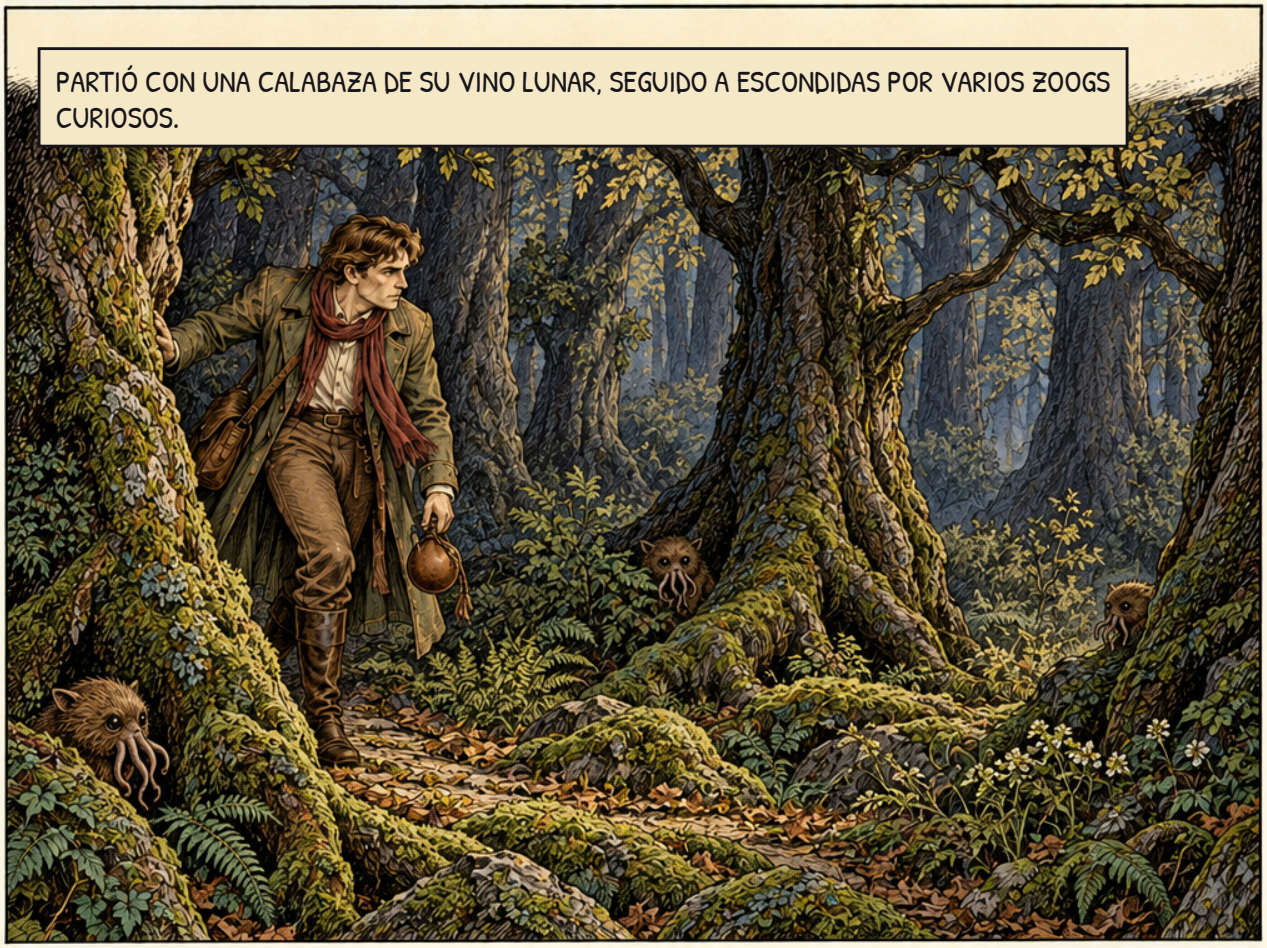

LOS SACERDOTES LE ADVIRTIERON: A LOS APACIBLES DIOSES TERRESTRES LOS GUARDABAN PODERES MUCHO MÁS TERRIBLES.

AUN ASÍ DESCENDIÓ POR LA PUERTA DEL SUEÑO PROFUNDO.



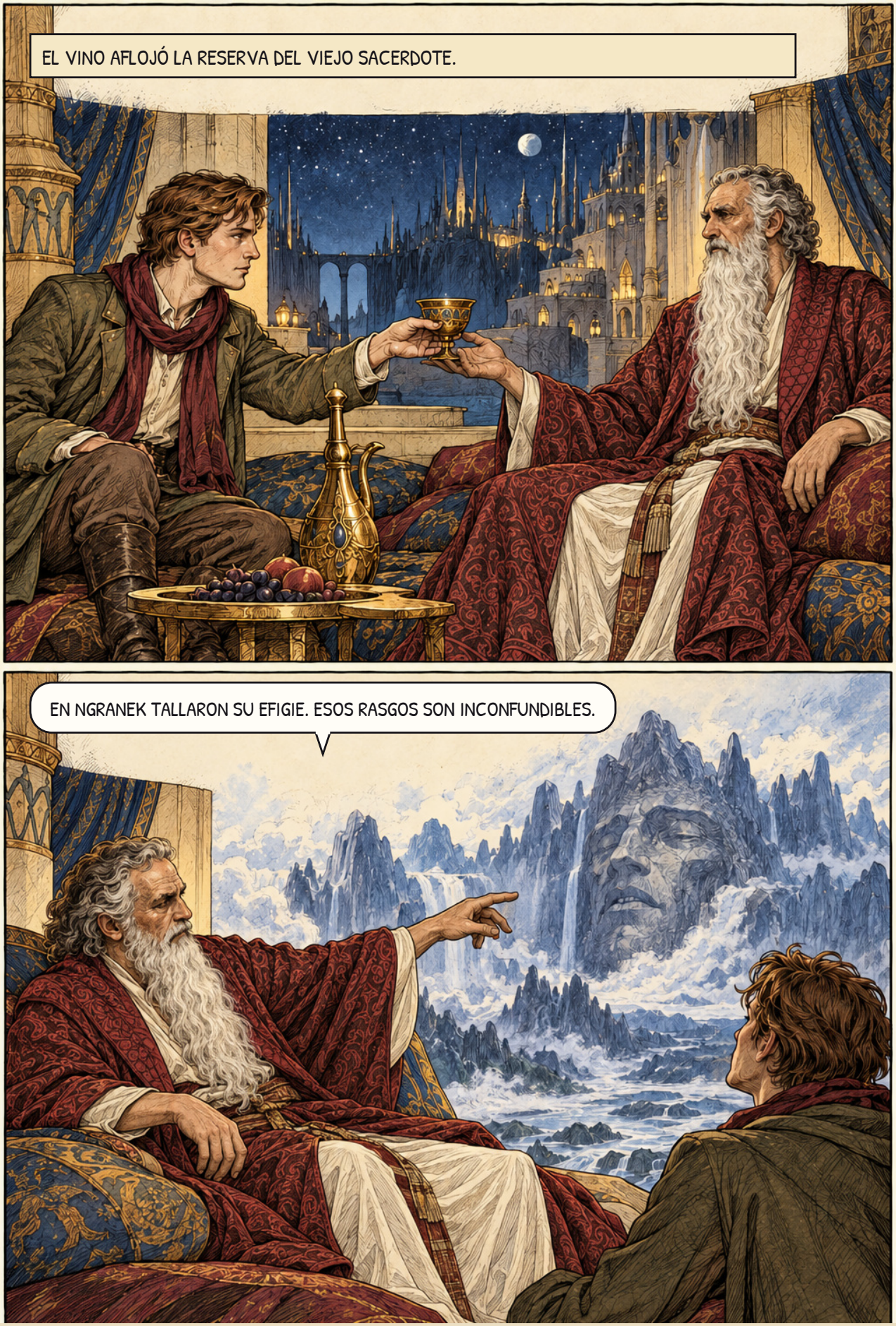
ERA UN SOÑADOR EXPERTO Y ESPERABA QUE VIEJAS AMISTADES LO AYUDASEN EN EL CAMINO.


LOS ZOOGS DEL BOSQUE ENCANTADO SABÍAN MUCHOS SECRETOS.
QUIZÁ ULTHAR GUARDE LO QUE BUSCAS. SUS SACERDOTES CONSERVAN LOS MANUSCRITOS MÁS ANTIGUOS.


PARTIÓ CON UNA CALABAZA DE SU VINO LUNAR, SEGUIDO A ESCONDIDAS POR VARIOS ZOOGS CURIOSOS.


MÁS ALLÁ DEL BOSQUE ESTABAN EL SKAI Y ULTHAR, DONDE NADIE PODÍA MATAR A UN GATO.


CARTER BUSCÓ A ATAL, EL SACERDOTE QUE HABÍA ASCENDIDO HACIA LOS DIOSES.
LOS DIOSES TERRESTRES NO ESTÁN SOLOS. LOS OTROS DIOSES LOS PROTEGEN. DÉJALOS EN PAZ.


EL VINO AFLOJÓ LA RESERVA DEL VIEJO SACERDOTE.
EN NGRANEK TALLARON SU EFIGIE. ESOS RASGOS SON INCONFUNDIBLES.


SI CARTER APRENDÍA AQUELLOS RASGOS, PODRÍA RECONOCER ENTRE LOS HOMBRES A LOS DESCENDIENTES DE LOS DIOSES Y RASTREAR SU HOGAR.
AQUELLA NOCHE DURMIÓ A SU LADO UN GATITO NEGRO.


SIGUIÓ UNA CARAVANA POR EL SKAI HASTA DYLATH-LEEN.


ALLÍ HALLÓ UNA RUTA A ORIAB, LA ISLA DE NGRANEK, PERO TUVO QUE ESPERAR UN BARCO.


EL PUERTO COMERCIABA CON RUBÍES DE GALERAS NEGRAS VENIDAS DE UNA COSTA SIN NOMBRE.


SUS REMEROS NUNCA SALÍAN. SUS MERCADERES COMPRABAN CAUTIVOS, PERO NINGUNA PROVISIÓN CORRIENTE.

CARTER PREGUNTÓ POR KADATH Y SU CIUDAD DEL OCASO.



UN MERCADER, DEL QUE DECÍAN QUE VISITABA LENG, PARECÍA ENTENDER MÁS DE LO QUE CONTABA.




OTRO OFRECIÓ SABERES SECRETOS.


CARTER ACEPTÓ UN SORBO DE VINO DEL DESCONOCIDO Y LA HABITACIÓN SE DISOLVIÓ A SU ALREDEDOR.

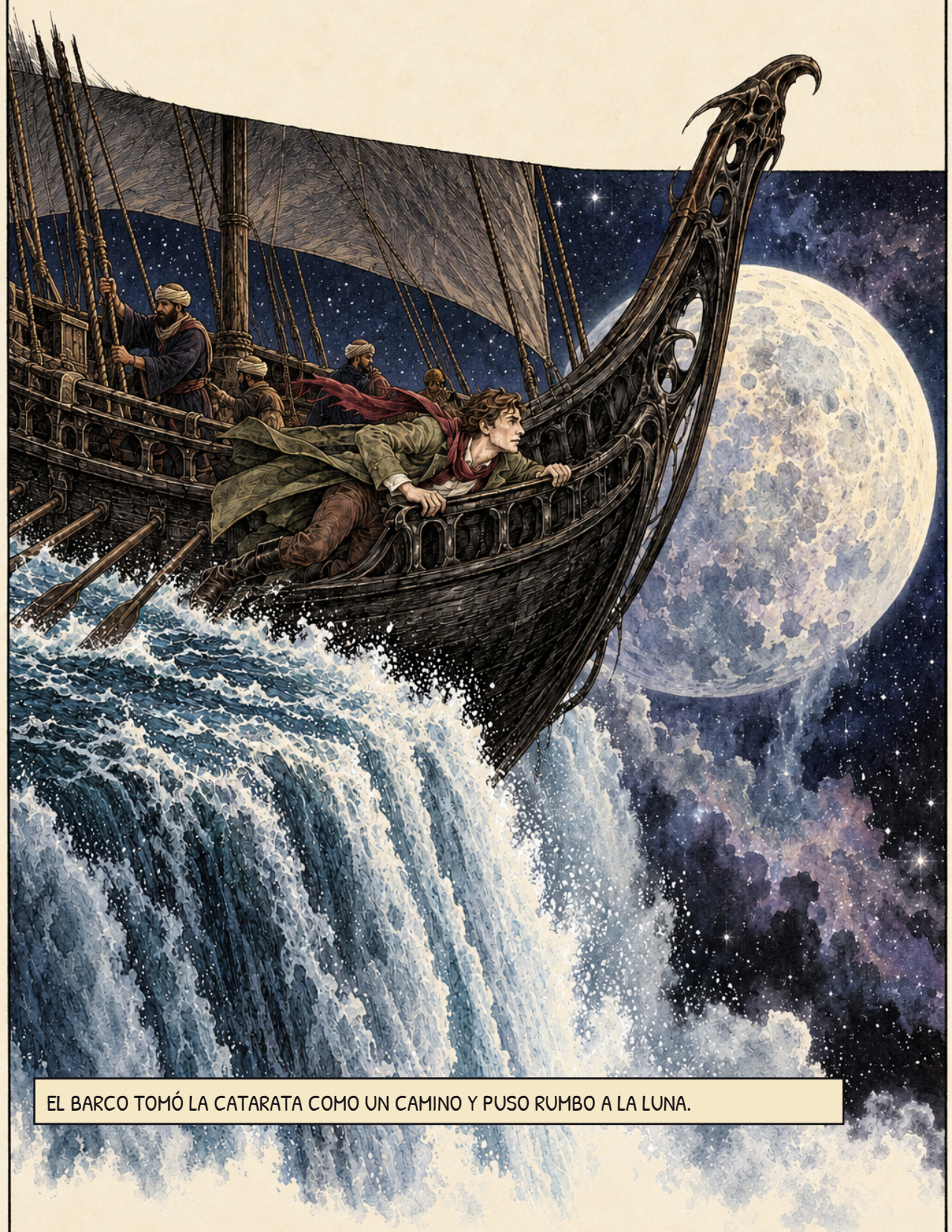
DESPERTÓ A BORDO DE LA GALERA NEGRA.



LOS REMEROS DESCONOCIDOS LO LLEVARON MÁS ALLÁ DE LAS BELLAS COSTAS DE LAS TIERRAS DEL SUEÑO, HACIA LOS PILARES DE BASALTO DE OCCIDENTE.



TRAS LOS PILARES, EL OCÉANO CAÍA AL ESPACIO.

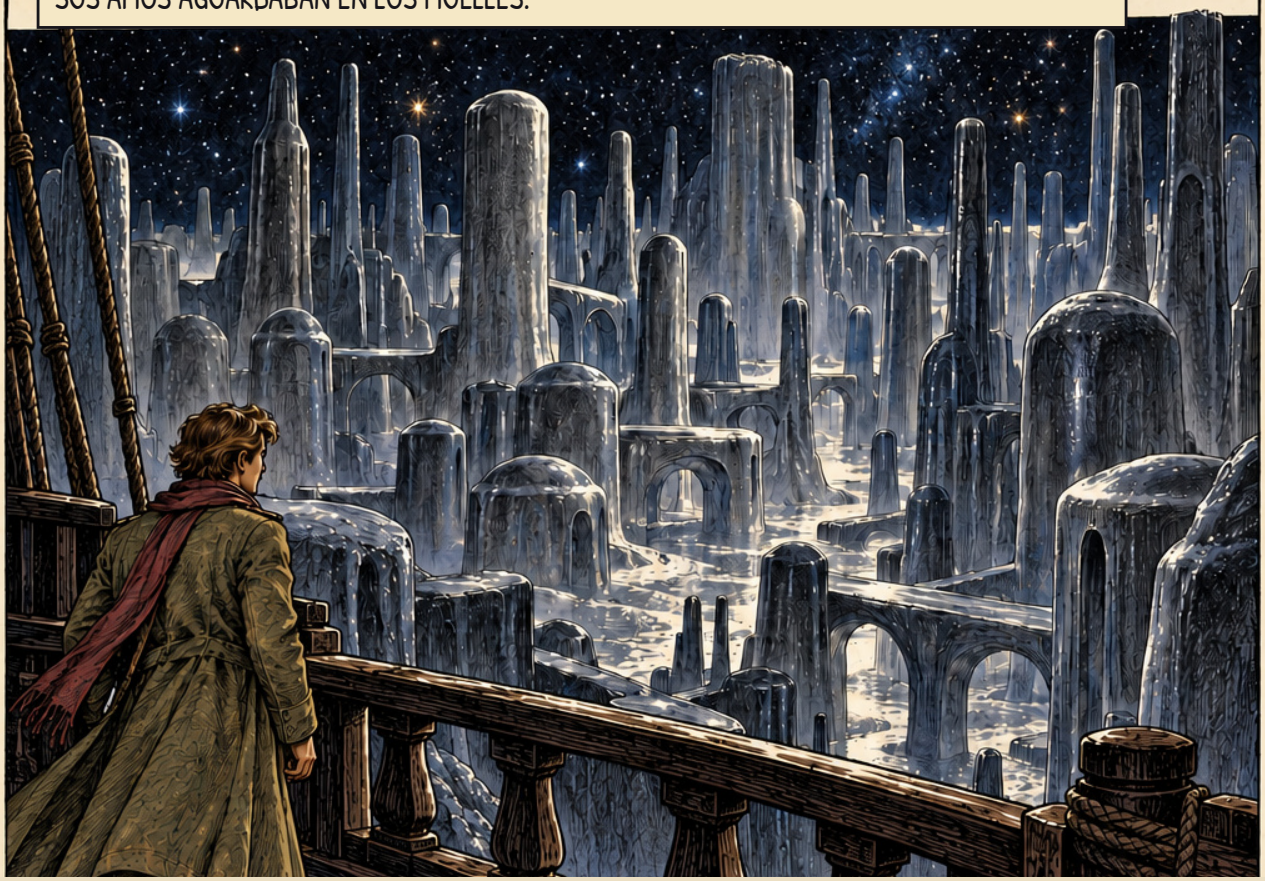


EL BARCO TOMÓ LA CATARATA COMO UN CAMINO Y PUSO RUMBO A LA LUNA.

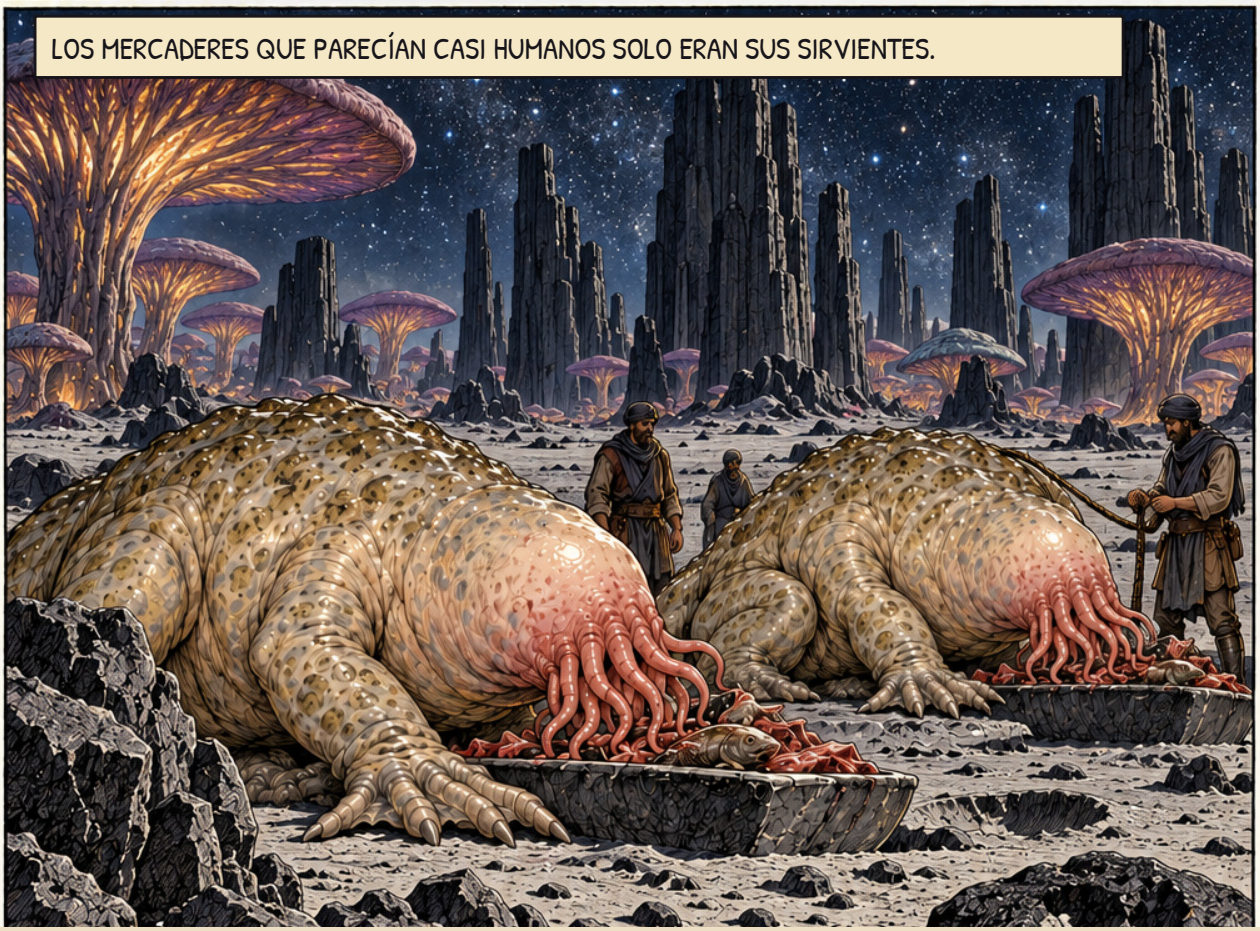
EN LA CARA OCULTA DE LA LUNA HABÍA UNA CIUDAD SIN VENTANAS.



SUS AMOS AGUARDABAN EN LOS MUELLES.




LOS REMEROS ERAN CRIATURAS VASTAS, SIN OJOS Y CAMBIANTES.


LOS MERCADERES QUE PARECÍAN CASI HUMANOS SOLO ERAN SUS SIRVIENTES.


ENCERRARON A CARTER EN UNA CÁMARA Y LO DEJARON ESPERANDO.
TEMÍA QUE LO GUARDARAN PARA NYARLATHOTEP, MENSAJERO DE LOS OTROS DIOSES.




AL FIN LO LLEVARON A LAS COLINAS LUNARES.


ENTRE LOS SILBIDOS DE SUS FLAUTAS LLEGÓ UN SONIDO CONOCIDO: EL GRITO DE UN GATO.

CARTER RESPONDIÓ EN LA LENGUA DE LOS GATOS.



UNA MAREA VIVA DE PELO Y GARRAS ARROLLÓ A SUS CAPTORES.

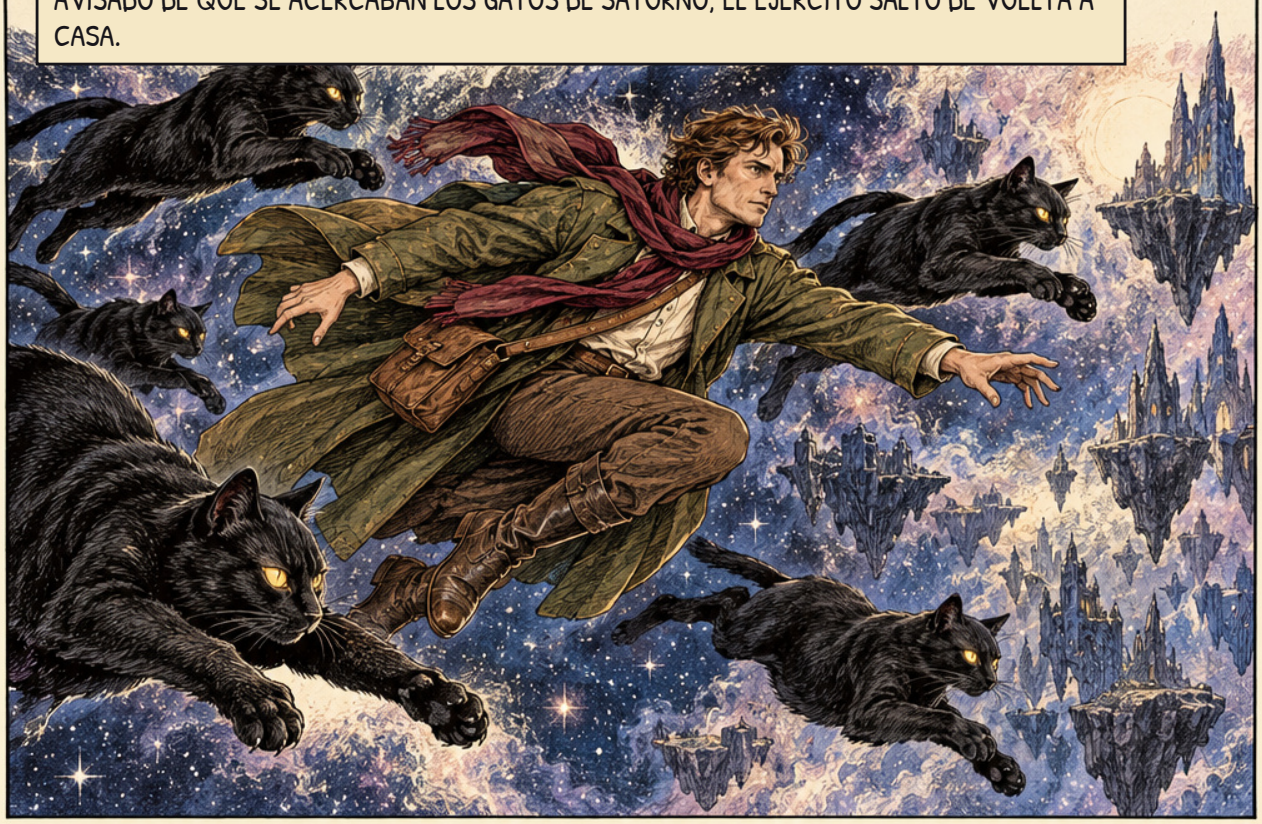
SU JEFE LO RECONOCIÓ COMO AMIGO.



EL GATITO CON EL QUE TRABASTE AMISTAD ES MI NIETO. NO OLVIDAMOS A NUESTROS AMIGOS.



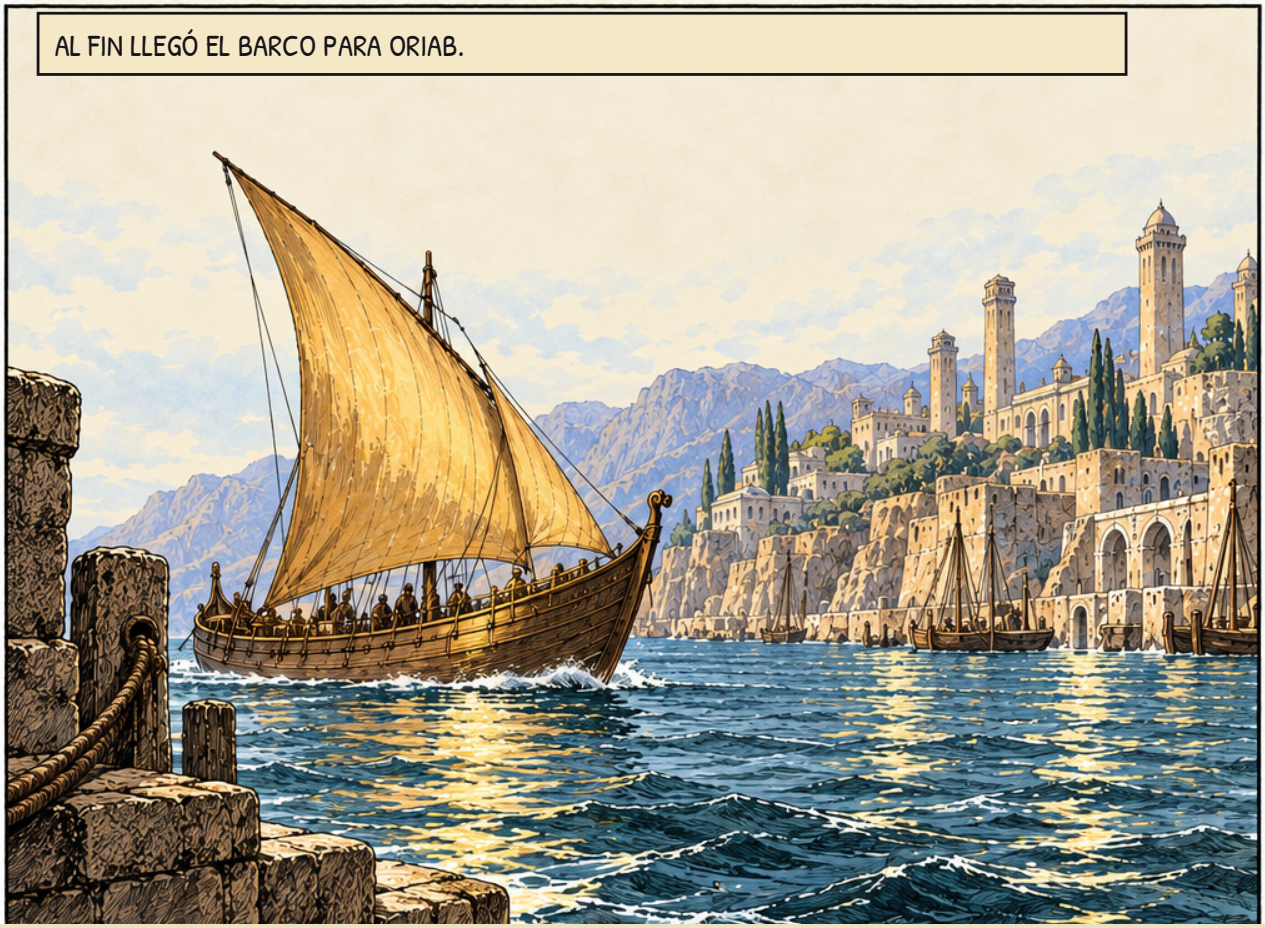
AVISADO DE QUE SE ACERCABAN LOS GATOS DE SATURNO, EL EJÉRCITO SALTÓ DE VUELTA A CASA.



LLEVARON A CARTER SANO Y SALVO A DYLATH-LEEN.




LOS REMEROS SON CRIATURAS LUNARES. NO VOLVÁIS A COMERCIAR CON ESOS BARCOS.


AL FIN LLEGÓ EL BARCO PARA ORIAB.


LA TRAVESÍA PASÓ SOBRE UNA CIUDAD MÁS ANTIGUA QUE LA MEMORIA.


ENTRE SUS EDIFICIOS ANEGADOS, CARTER VIO BASTANTE PARA AGRADECER EL VIENTO CRECIENTE QUE LOS ALEJÓ.

LA UNDÉCIMA TARDE, BAHARNA SURGIÓ DEL MAR COMO UNA CONSTELACIÓN.



MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD SE ALZABA NGRANEK, DONDE CARTER ESPERABA CONOCER LOS ROSTROS DIVINOS.


¿ALGUIEN DE AQUÍ HA VISTO EL ROSTRO DE NGRANEK?
ALGUNOS ALPINISTAS NUNCA VUELVEN. DECIMOS QUE SE LOS LLEVAN LOS ÁNGELES DESCARNADOS.


LOS VIEJOS RELATOS HABLABAN DE ALPINISTAS DESAPARECIDOS Y ÁNGELES DESCARNADOS EN LAS CUEVAS.

ACAMPÓ ENTRE LAS RUINAS ANTIGUAS JUNTO A YATH.



POR LA MAÑANA, SU ANIMAL ESTABA MUERTO, SU EQUIPAJE SAQUEADO Y HABÍA HUELLAS PALMEADAS EN EL POLVO.




¿LOS ÁNGELES DESCARNADOS DEJAN HUELLAS PALMEADAS Y ROBAN OBJETOS BRILLANTES?
NO. NO HABLES DE LO QUE VISITA ESAS RUINAS.


CON OTRA CEBRA, CARTER PROSIGUIÓ HACIA LA MONTAÑA Y SUS ALDEAS DESIERTAS.


DEJÓ LA MONTURA DONDE LA SENDA SE VOLVÍA DEMASIADO ABRUPTA.


SUBIÓ MÁS Y MÁS, HASTA DEJAR MUY ABAJO LA ISLA Y SENTIR QUE EL FRÍO LE DEBILITABA EL ALIENTO.

EL ROSTRO APARECIÓ SOBRE ÉL, INMENSO Y SEVERO EN EL OCASO.



Y CARTER RECONOCIÓ SUS RASGOS.


HABÍA VISTO HOMBRES ASÍ EN CELEPHAÏS: MARINEROS QUE TRAÍAN ÓNICE DEL NORTE.


SABÍA ADÓNDE IR DESPUÉS, SI SOBREVIVÍA A LA NOCHE EN LA MONTAÑA.

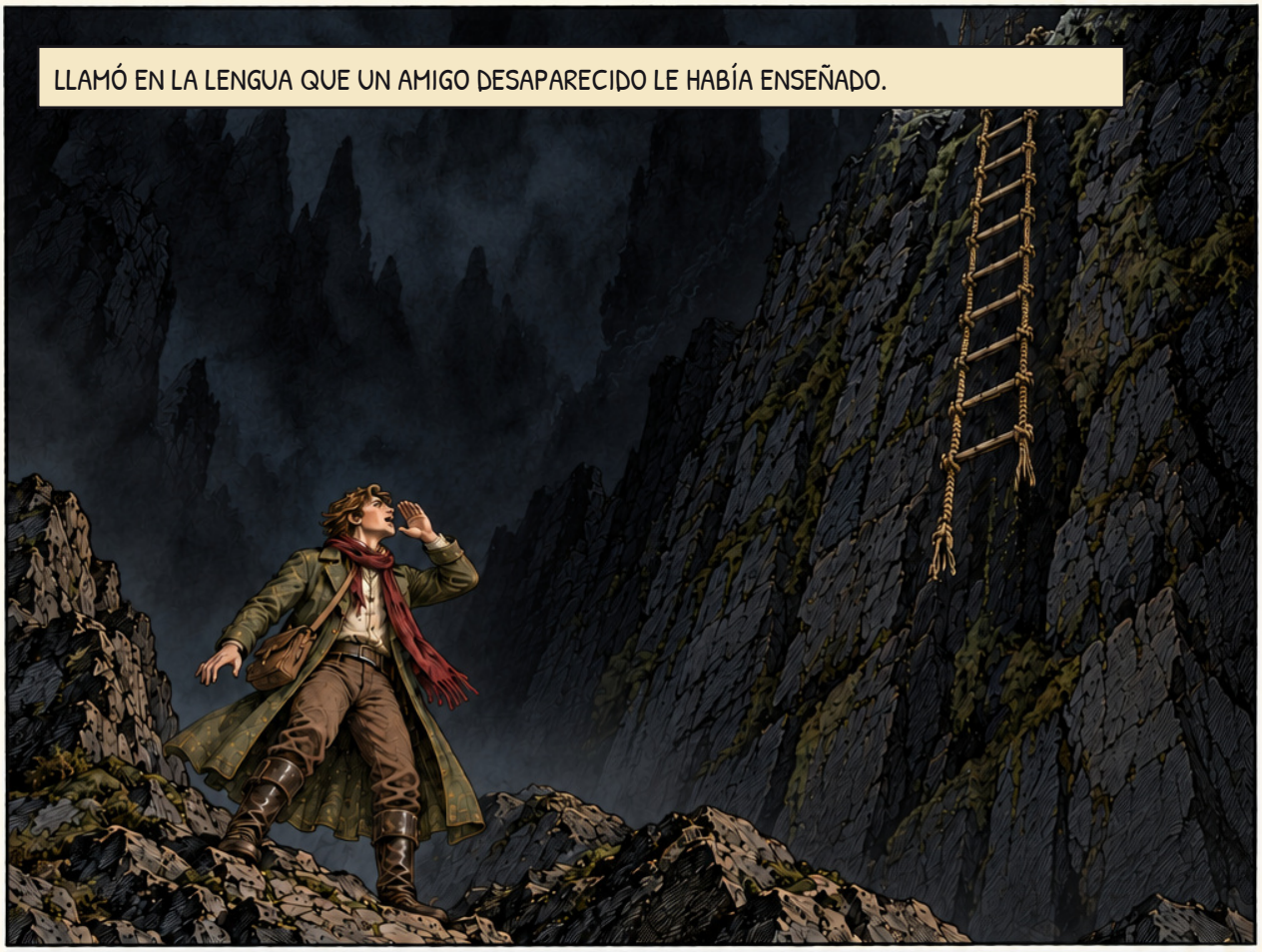

UNA MANO INVISIBLE LE QUITÓ LA ESPADA.

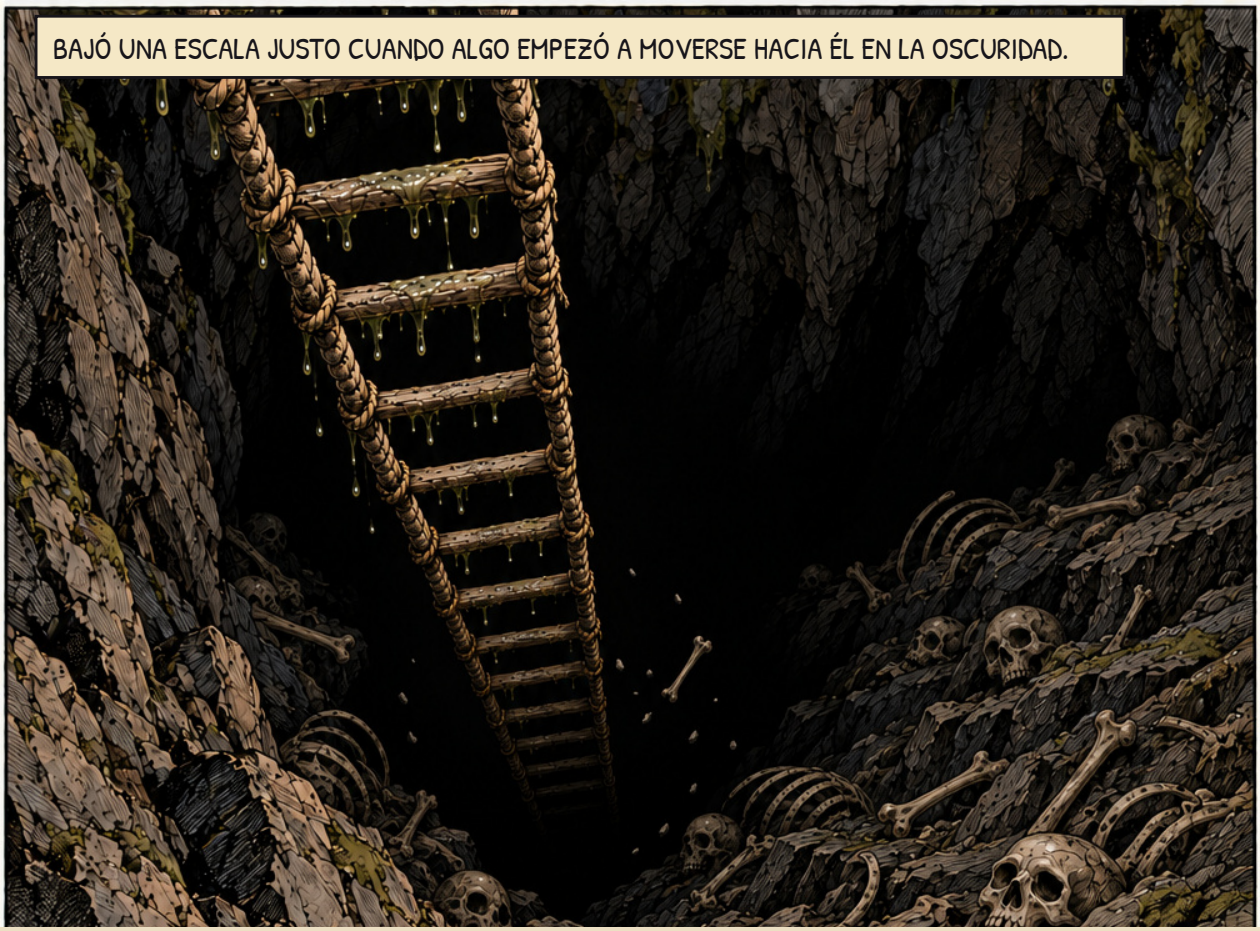

UNOS BRAZOS FRÍOS LO ASIERON Y LOS ÁNGELES DESCARNADOS LO LLEVARON AL INTERIOR DE LA MONTAÑA.


NO TENÍAN ROSTRO NI EMITÍAN SONIDO.
LO BAJARON POR CAVERNAS SIN FIN, HASTA QUE LOS PICOS DE THOK SURGIERON EN TORNO A ELLOS EN LA PENUMBRA INTERIOR.


LO DEJARON EN EL VALLE DE PNATH, DONDE BHOLES INVISIBLES EXCAVABAN BAJO LOS HUESOS.


CARTER SABÍA UNA POSIBLE SALIDA: EL PRECIPICIO POR EL QUE LOS NECRÓFAGOS ARROJABAN SUS DESECHOS.


LLAMÓ EN LA LENGUA QUE UN AMIGO DESAPARECIDO LE HABÍA ENSEÑADO.


BAJÓ UNA ESCALA JUSTO CUANDO ALGO EMPEZÓ A MOVERSE HACIA ÉL EN LA OSCURIDAD.


TREPÓ DURANTE HORAS, HUYENDO DE UN CONTACTO CUYA FORMA NUNCA VIO.
ARRIBA, LOS NECRÓFAGOS LO RECIBIERON CON CURIOSIDAD.

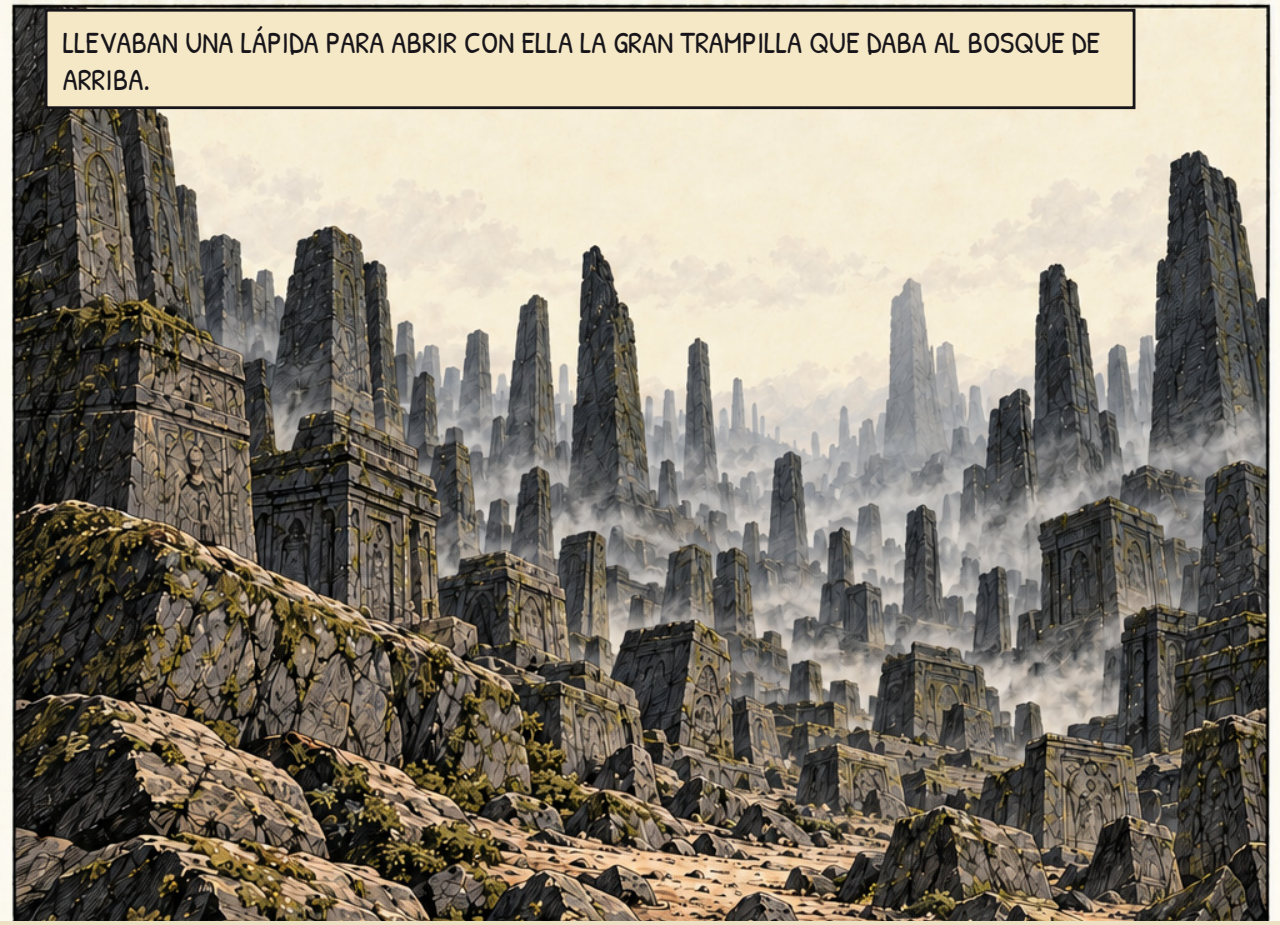

LO LLEVARON ANTE RICHARD PICKMAN, ANTAÑO PINTOR DE BOSTON.
¿PICKMAN? ¿ERES TÚ DE VERDAD?
CARTER. SÍ... AÚN RECUERDO.



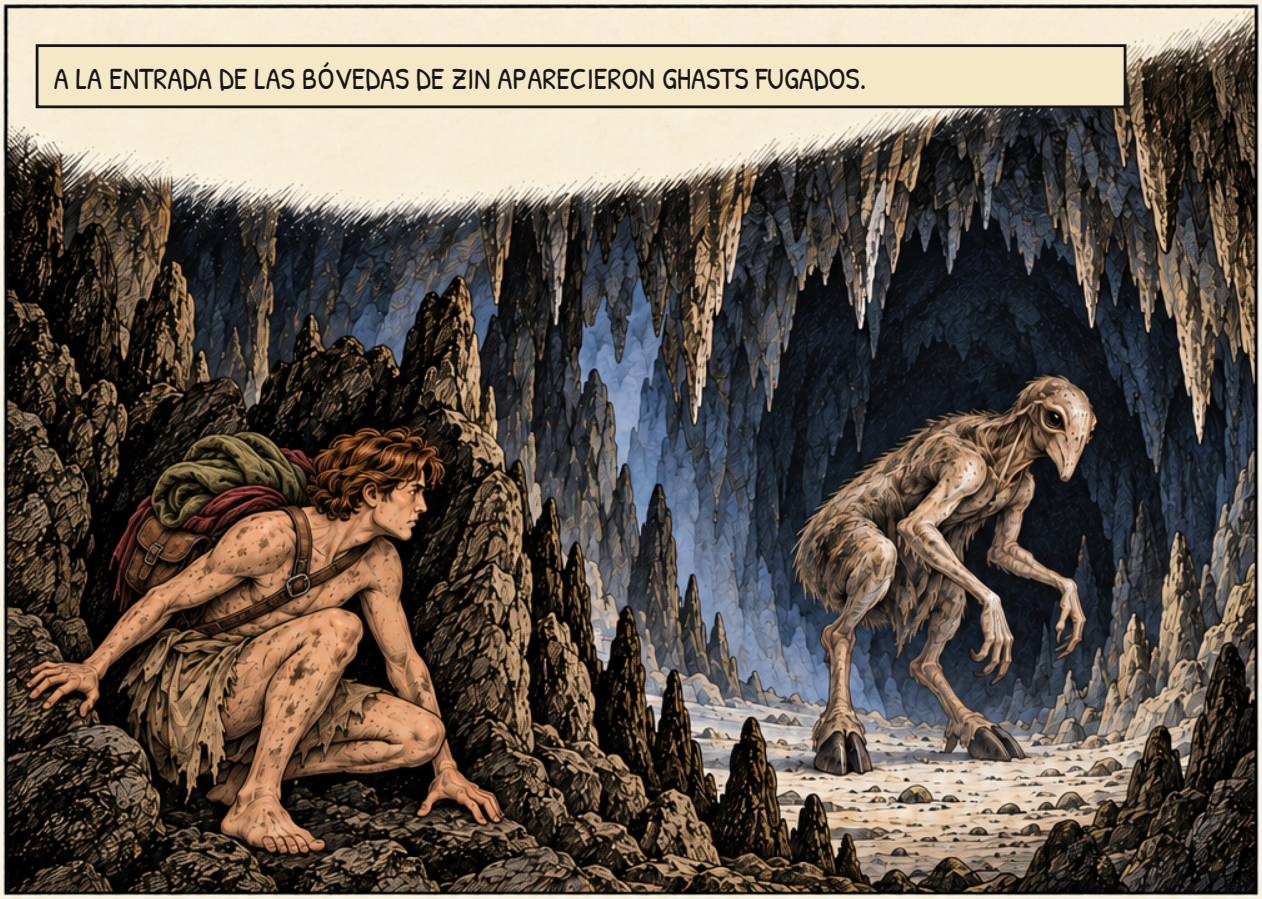
CARTER NO QUERÍA DESPERTAR Y EMPEZAR DE NUEVO. TEMÍA PERDER LO QUE LE HABÍA ENSEÑADO AQUEL SUEÑO.




TRES NECRÓFAGOS ACEPTARON AYUDARLO A CRUZAR LA CIUDAD DORMIDA.

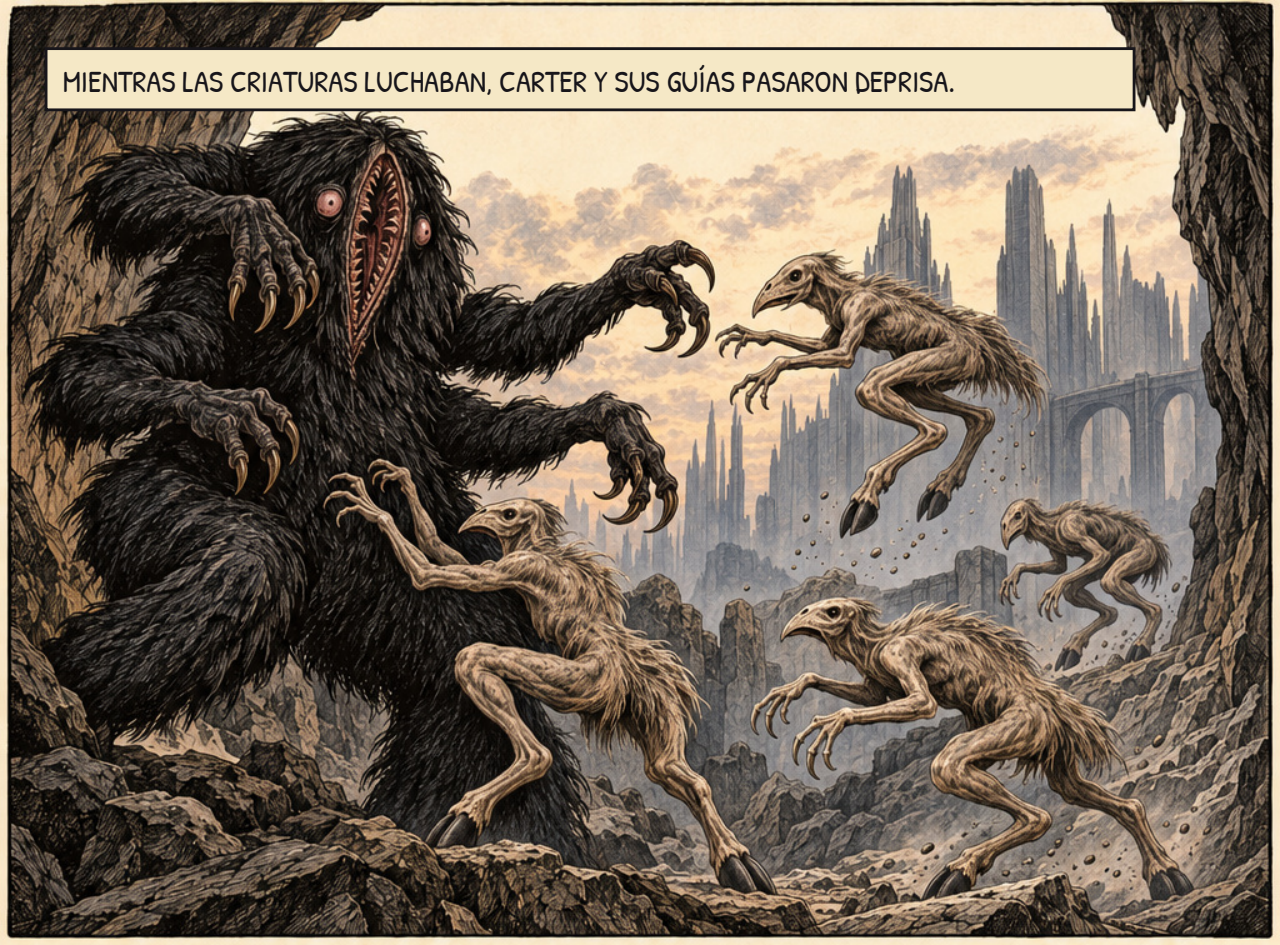

LLEVABAN UNA LÁPIDA PARA ABRIR CON ELLA LA GRAN TRAMPILLA QUE DABA AL BOSQUE DE ARRIBA.

A LA ENTRADA DE LAS BÓVEDAS DE ZIN APARECIERON GHASTS FUGADOS.



AQUELLA BOCA TENÍA GRANDES COLMILLOS AMARILLOS Y RECORRÍA LA CABEZA DE ARRIBA ABAJO; SE ABRÍA VERTICALMENTE, NO EN HORIZONTAL.




MIENTRAS LAS CRIATURAS LUCHABAN, CARTER Y SUS GUÍAS PASARON DEPRISA.


...OYENDO CON ASCO LOS ABOMINABLES RESOPLIDOS AHOGADOS DE LOS GRANDES PORTALES NEGROS QUE SEÑALABAN EL SUEÑO DE LOS GUGS.


LA ESCALERA PARECÍA INTERMINABLE; CADA PELDAÑO, HECHO PARA GIGANTES.


UN GHAST CORTABA EL PASO. LOS NECRÓFAGOS LO ACOMETIERON CON LA PIEDRA QUE LLEVABAN.

AL FIN ALCANZARON LA TRAMPILLA.



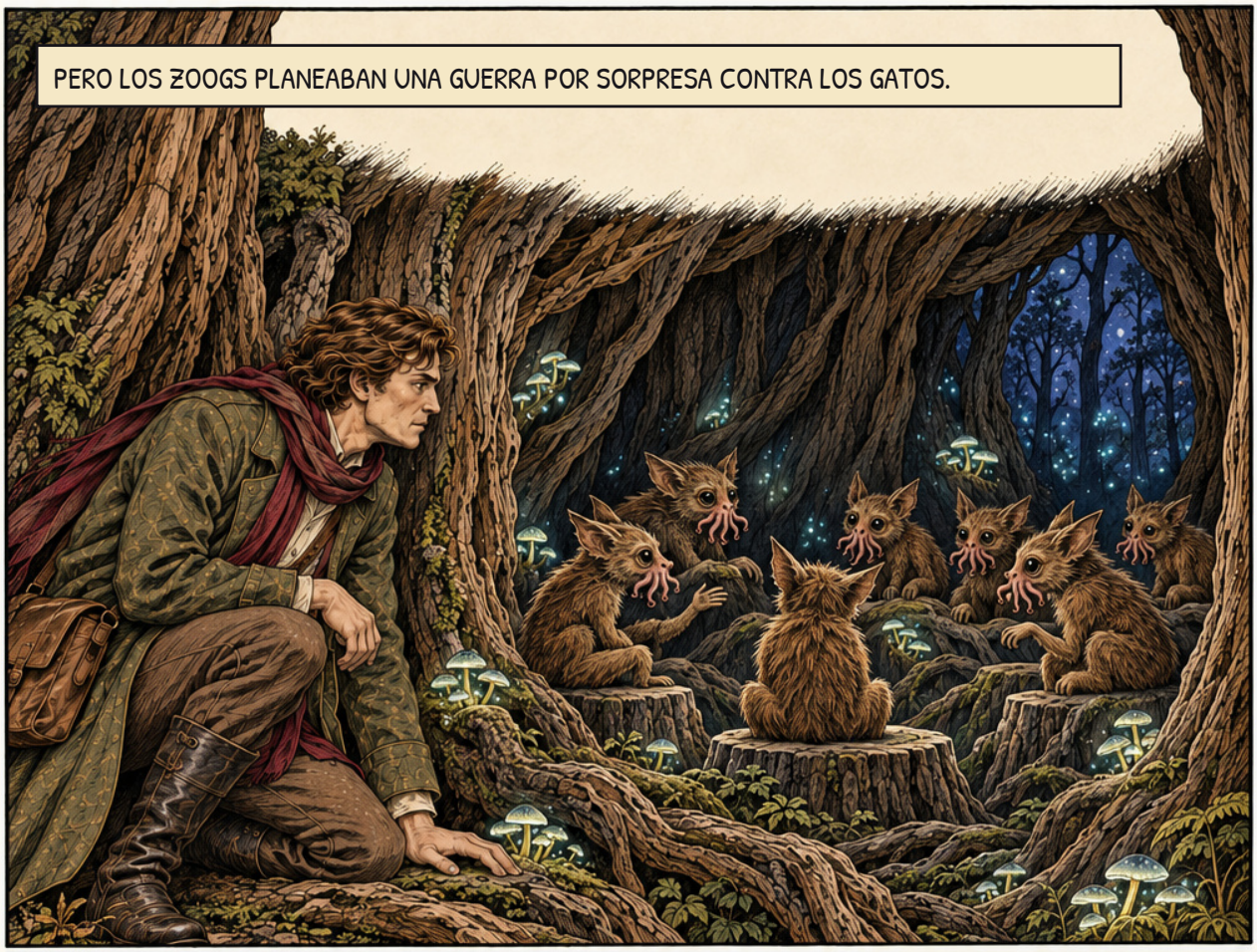
ALGO SUBÍA DETRÁS. ABRIERON UN HUECO A LA FUERZA Y SE ENCARAMARON AL BOSQUE.





LOS TRES GUÍAS PARTIERON A BUSCAR SARKOMAND Y SU ENTRADA AL ABISMO; CARTER SE DIRIGIÓ A CELEPHAÏS.




PERO LOS ZOOGS PLANEABAN UNA GUERRA POR SORPRESA CONTRA LOS GATOS.


CARTER NO PODÍA DEJAR SIN AVISO A SUS SALVADORES.

LOS GATOS ACUDIERON AL MOMENTO.



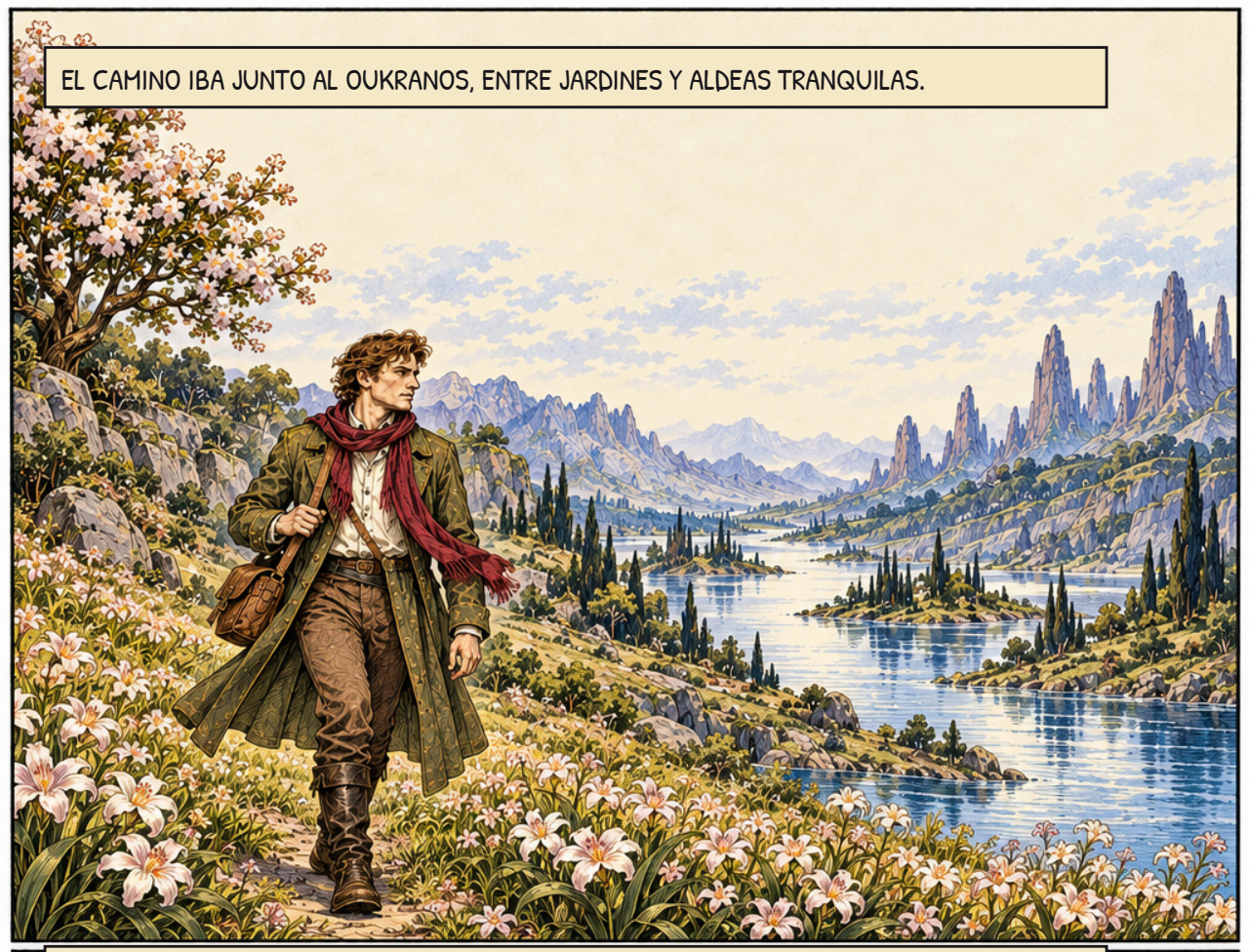
¡HAS CRECIDO DESDE LA POSADA!

VA BIEN. OTRA CAMPAÑA Y QUIZÁ SEA CAPITÁN.




LOS ZOOGS SE RINDIERON ANTES DE QUE EMPEZARA EL ATAQUE.


ACORDADAS LAS CONDICIONES, LOS GATOS ESCOLTARON A CARTER A SALVO POR EL BOSQUE.


EL CAMINO IBA JUNTO AL OUKRANOS, ENTRE JARDINES Y ALDEAS TRANQUILAS.


POR UN TIEMPO, LAS TIERRAS DEL SUEÑO OFRECIERON BELLEZA SIN PERSECUCIÓN.


EN THRAN, EL PORTERO PIDIÓ TRES SUEÑOS INCREÍBLES.
CARTER LOS CONTÓ Y FUE ADMITIDO EN LA CIUDAD RESPLANDECIENTE.


NAVEGÓ POR LAS SELVAS PERFUMADAS DE KLED Y JUNTO A LA MERCANTIL HLANITH.

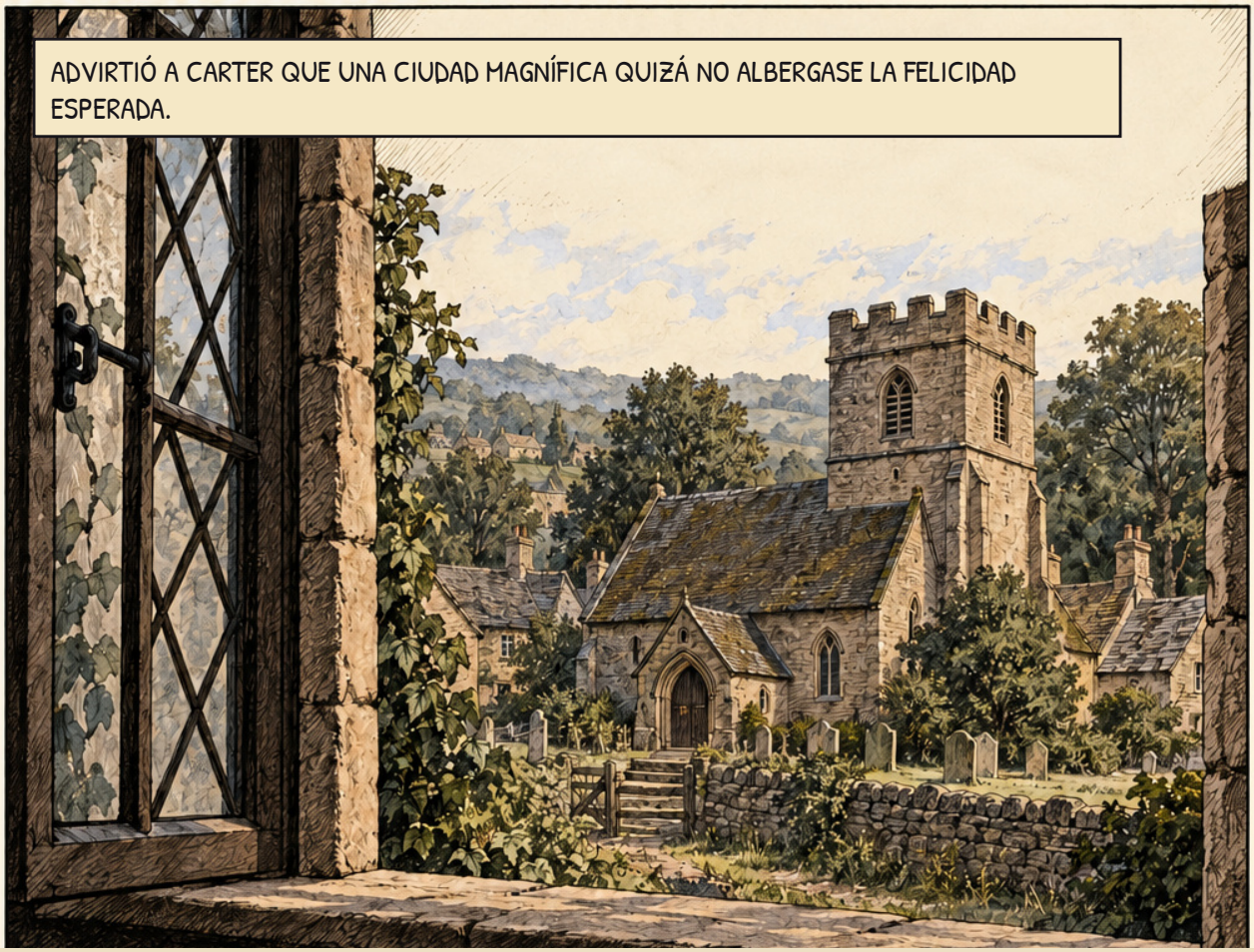

LOS MARINEROS LE REVELARON LA PATRIA DE LOS NORTEÑOS: LA FRÍA Y CREPUSCULAR INGANOK.


LUEGO LLEGÓ CELEPHAÏS, DONDE EL TIEMPO NO PODÍA EMPAÑAR NADA.
EL BARCO DEL ÓNICE AÚN NO ESTABA EN PUERTO. CARTER BUSCÓ AMIGOS QUE SUPIERAN MÁS.


EL SACERDOTE REPITIÓ LA VIEJA ADVERTENCIA SOBRE LOS OTROS DIOSES.
NINGÚN GATO VA A INGANOK. ALGO MÁS ALLÁ DE SUS MONTAÑAS LLEGA A NUESTROS SENTIDOS.


EL REY KURANES YA NO VIVÍA EN SU ESPLÉNDIDO PALACIO.
HABÍA SOÑADO UN TROZO DE LA INGLATERRA DE SU INFANCIA Y VIVÍA ALLÍ, AÑORANDO UN MUNDO AL QUE NO PODÍA VOLVER.


DARÍA ESTE REINO POR UN DÍA EN LA INGLATERRA DE MI INFANCIA.
PERO DEBO SABER QUÉ SIGNIFICA MI CIUDAD.


ADVIRTIÓ A CARTER QUE UNA CIUDAD MAGNÍFICA QUIZÁ NO ALBERGASE LA FELICIDAD ESPERADA.

CARTER ESCUCHÓ, PERO SU ANHELO PERSISTIÓ.



CUANDO LLEGÓ EL BARCO DEL NORTE, SE EMBARCÓ COMO ASPIRANTE A MINERO DE ÓNICE.

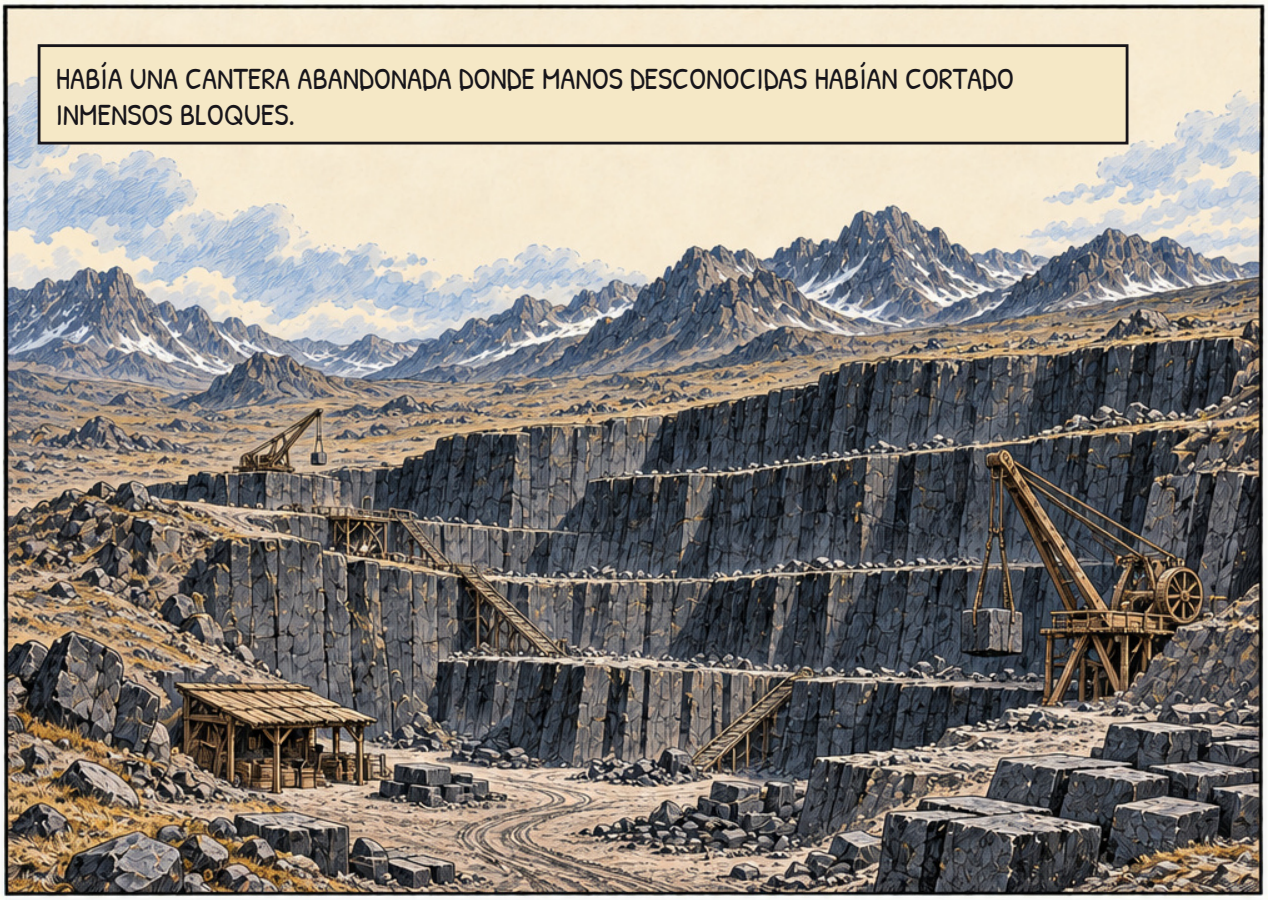


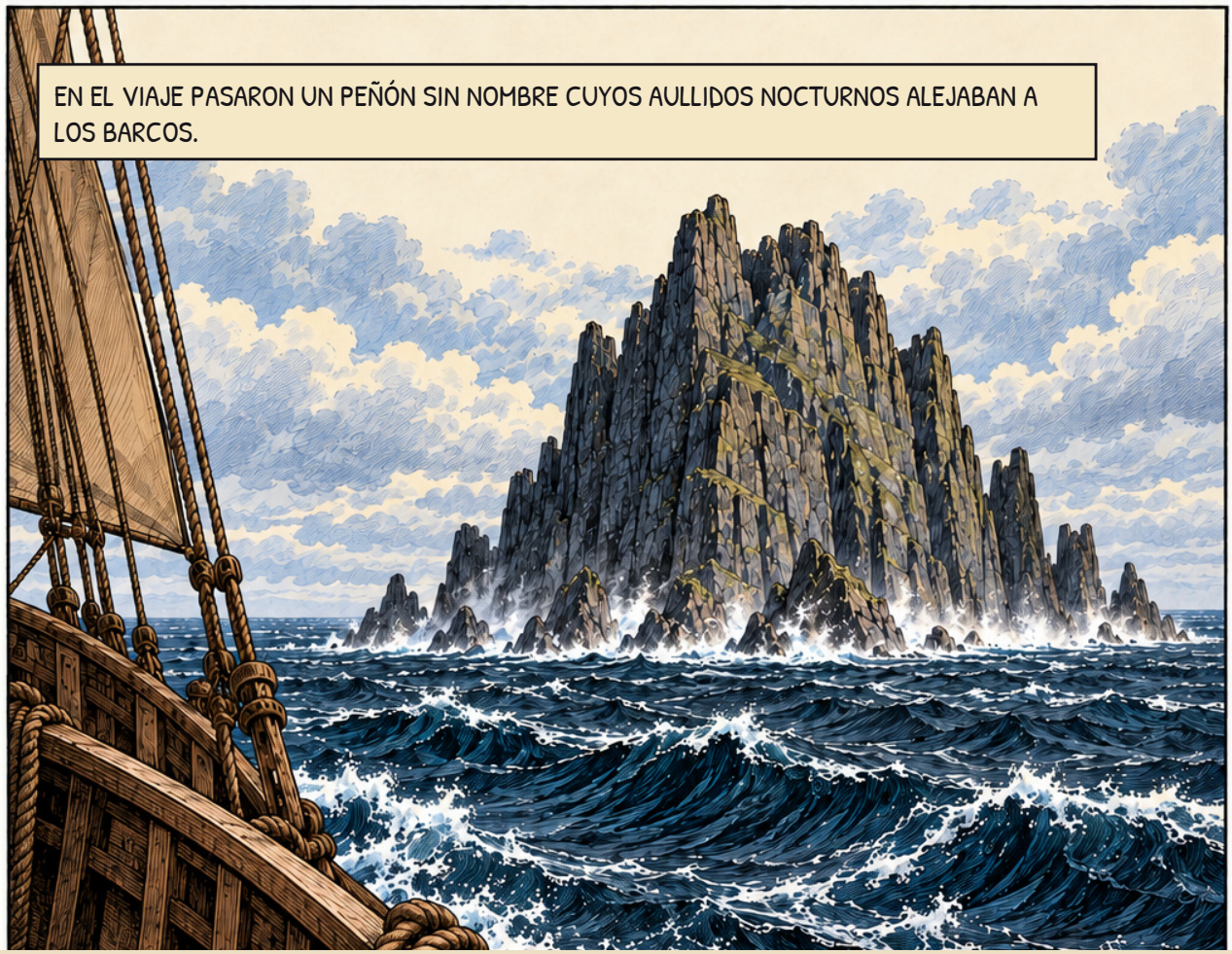
LOS MARINEROS HABLABAN CON AFECTO DE SU BELLA CIUDAD Y SUS CANTERAS.

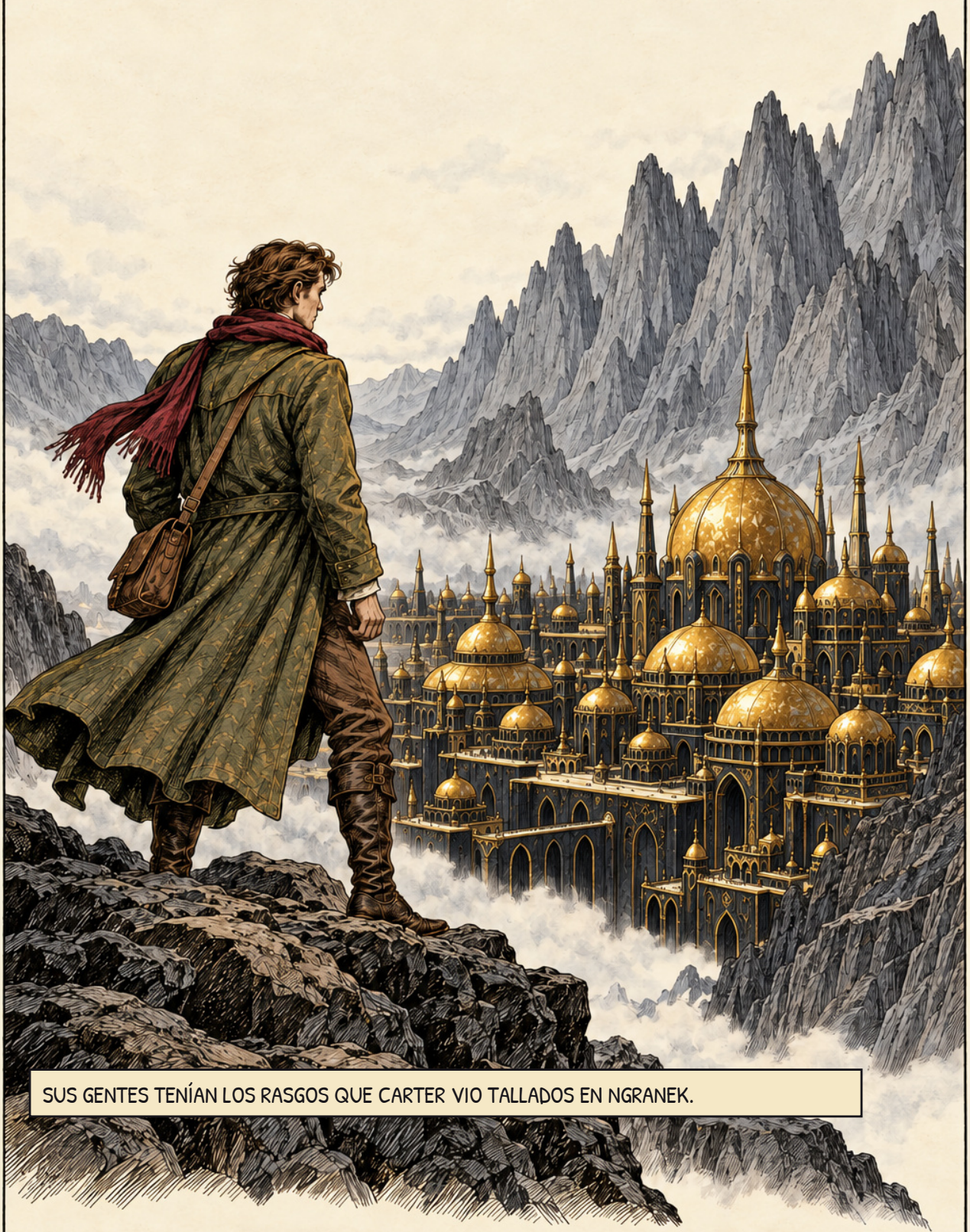


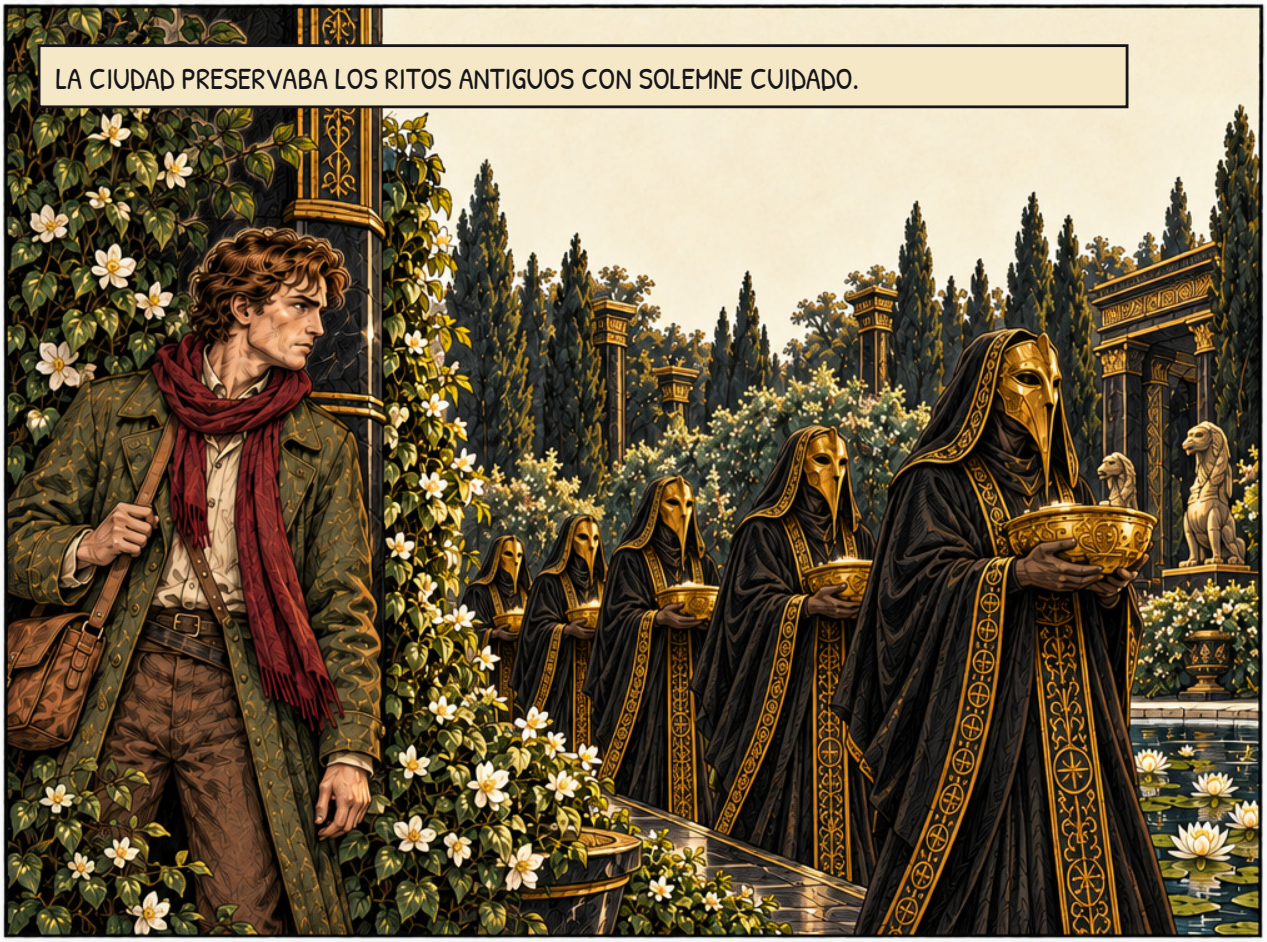
DEL DESIERTO AL NORTE APENAS HABLABAN.




HABÍA UNA CANTERA ABANDONADA DONDE MANOS DESCONOCIDAS HABÍAN CORTADO INMENSOS BLOQUES.


EN EL VIAJE PASARON UN PEÑÓN SIN NOMBRE CUYOS AULLIDOS NOCTURNOS ALEJABAN A LOS BARCOS.


INGANOK SE ALZABA NEGRA Y EXQUISITA BAJO SU ETERNO CREPÚSCULO.
SUS GENTES TENÍAN LOS RASGOS QUE CARTER VIO TALLADOS EN NGRANEK.


LA CIUDAD PRESERVABA LOS RITOS ANTIGUOS CON SOLEMNE CUIDADO.

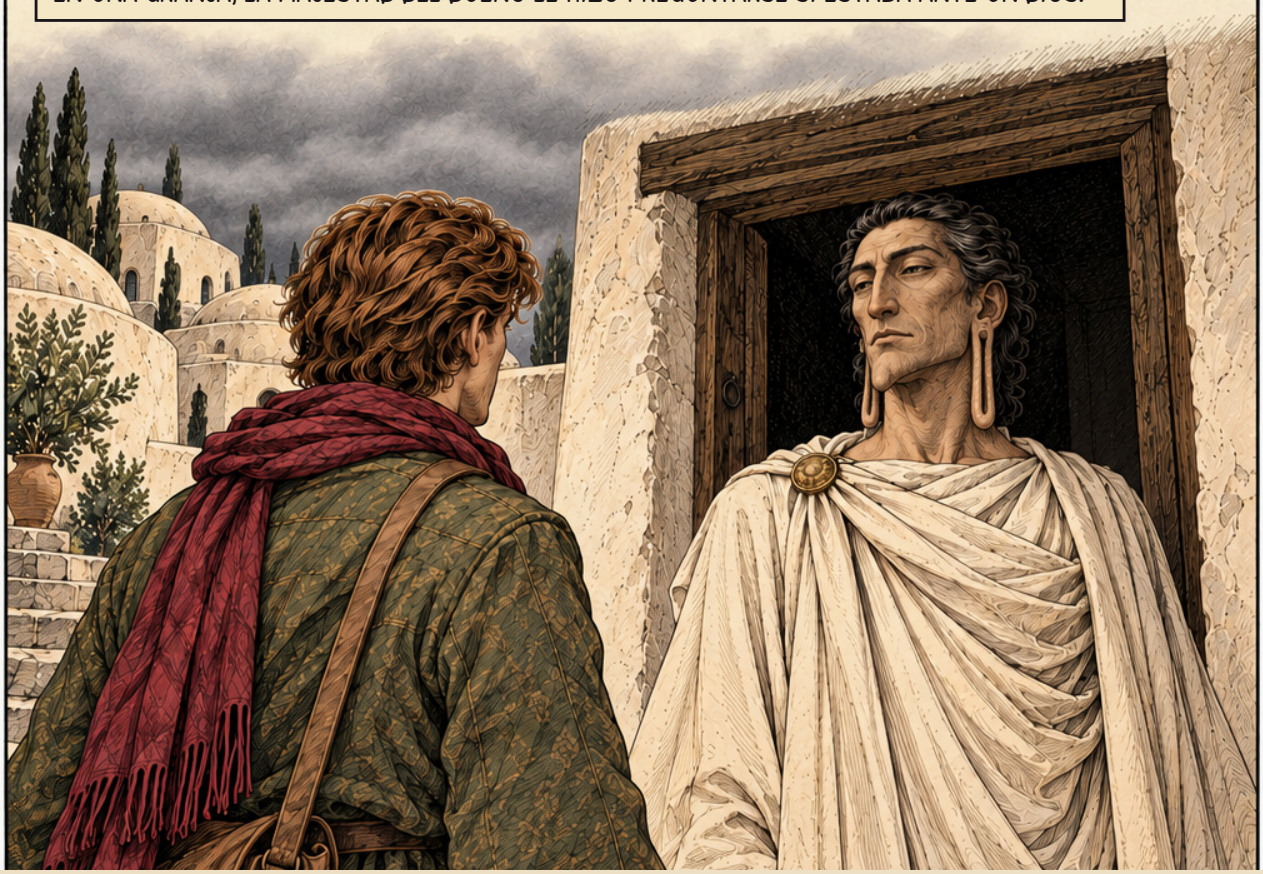

TRAS LOS JARDINES DEL PALACIO SE ALZABAN LAS MONTAÑAS QUE, DECÍAN, LA SEPARABAN DE LENG.


EN UNA TABERNA, CARTER VISLUMBRÓ AL MERCADER QUE VIO EN DYLATH-LEEN.
BUSCO NUEVOS YACIMIENTOS DE ÓNICE. ¿QUÉ HAY TRAS LAS CANTERAS DEL NORTE?
NADA QUE DEBA BUSCAR UN MINERO SENSATO.

ALQUILÓ UN YAK Y CABALGÓ AL NORTE, OCULTANDO SU VERDADERO PROPÓSITO.



EN UNA GRANJA, LA MAJESTAD DEL DUEÑO LE HIZO PREGUNTARSE SI ESTABA ANTE UN DIOS.

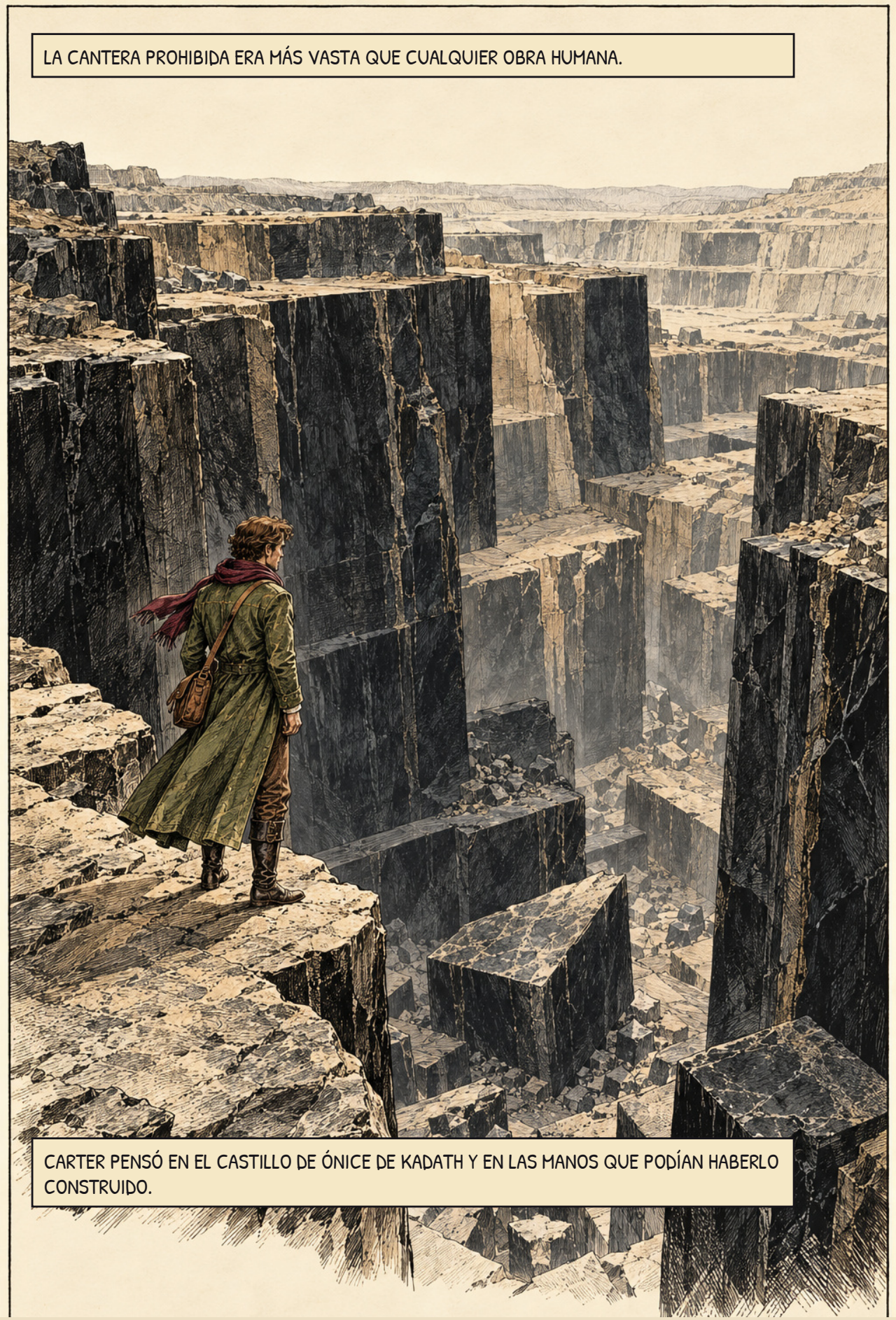


PASADAS LAS ÚLTIMAS CANTERAS HABITADAS, LA SENDA SE ESTRECHABA HACIA TIERRAS DESIERTAS.



AL MIRAR ATRÁS VIO AL MERCADER RESERVADO ACERCARSE AL CAMPAMENTO QUE ACABABA DE DEJAR.




LA CANTERA PROHIBIDA ERA MÁS VASTA QUE CUALQUIER OBRA HUMANA.
CARTER PENSÓ EN EL CASTILLO DE ÓNICE DE KADATH Y EN LAS MANOS QUE PODÍAN HABERLO CONSTRUIDO.

SU YAK SE SOLTÓ Y HUYÓ.



MIENTRAS CARTER LO SEGUÍA, SONARON DETRÁS OTROS CASCOS, PAUSADOS, GANÁNDOLE TERRENO.




EN EL PÁRAMO SE AGAZAPABA UN CÍRCULO DE MONTAÑAS TALLADAS EN FORMAS VIGILANTES.
SUS MANOS ALZADAS PARECÍAN PROHIBIR EL NORTE.

LAS FORMAS DE SUS SOMBRAS ESTABAN VIVAS.



AVES SHANTAK LO RODEARON, Y EL MERCADER QUE LO SEGUÍA AVANZÓ PARA RECLAMAR A SU PRESO.




EL AVE LOS LLEVÓ SOBRE LA BARRERA MONTAÑOSA.
CERCA DE LAS CUEVAS MÁS ALTAS, TANTO CAPTOR COMO MONTURA MOSTRARON MIEDO.

MÁS ALLÁ ESTABA LENG.



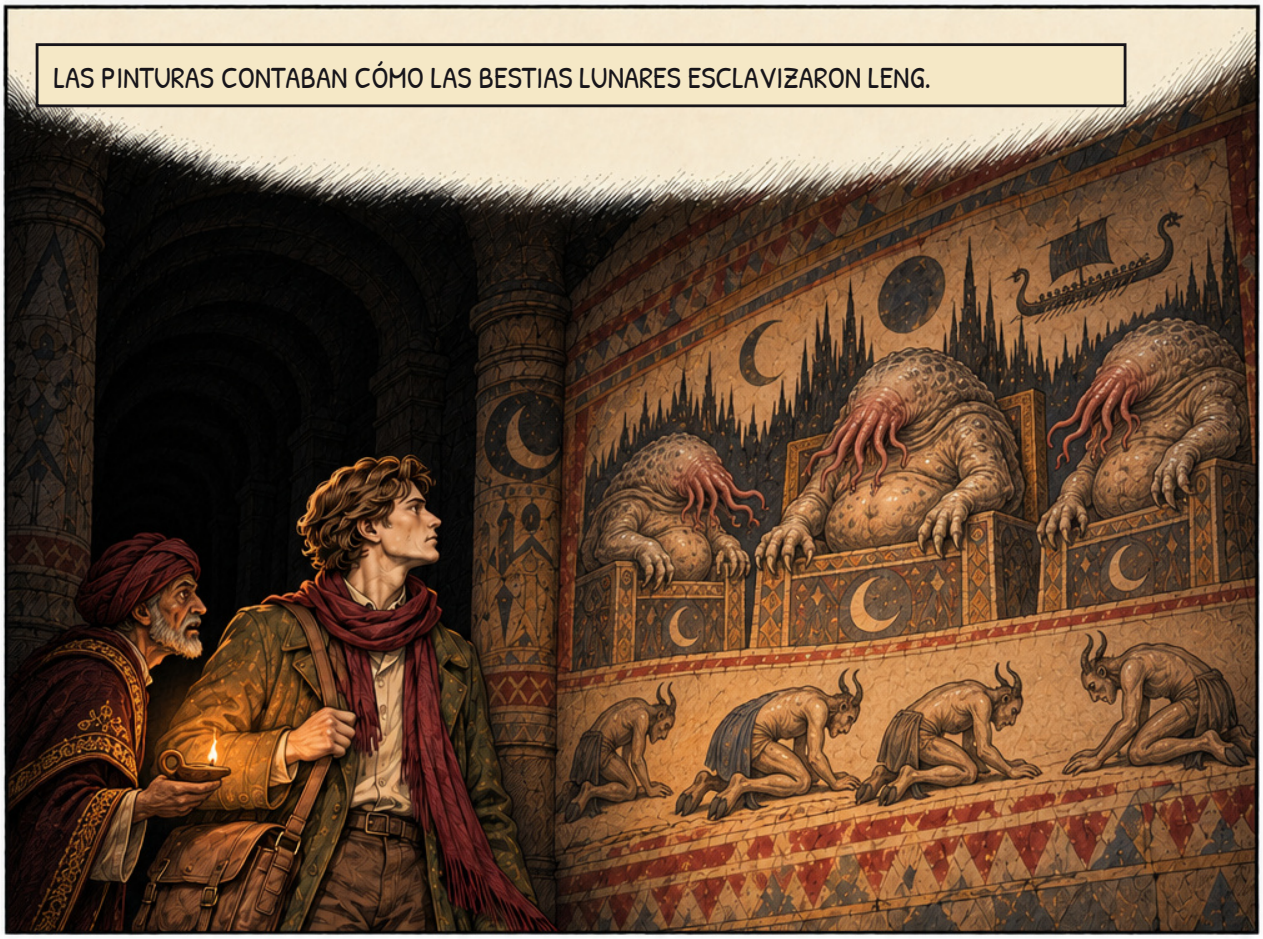
SUS GENTES ERAN LAS MISMAS CRIATURAS QUE SE DISFRAZABAN DE MERCADERES EN LAS GALERAS NEGRAS.



EN UNA MESETA SOLITARIA ESTABA EL MONASTERIO DEL SUMO SACERDOTE DE LA MÁSCARA AMARILLA.



EL MERCADER LLEVÓ A CARTER DENTRO.


LAS PINTURAS CONTABAN CÓMO LAS BESTIAS LUNARES ESCLAVIZARON LENG.


TAMBIÉN MOSTRABAN LA ANTIGUA SARKOMAND, CUYOS LEONES ALADOS GUARDABAN UNA ESCALERA AL ABISMO.

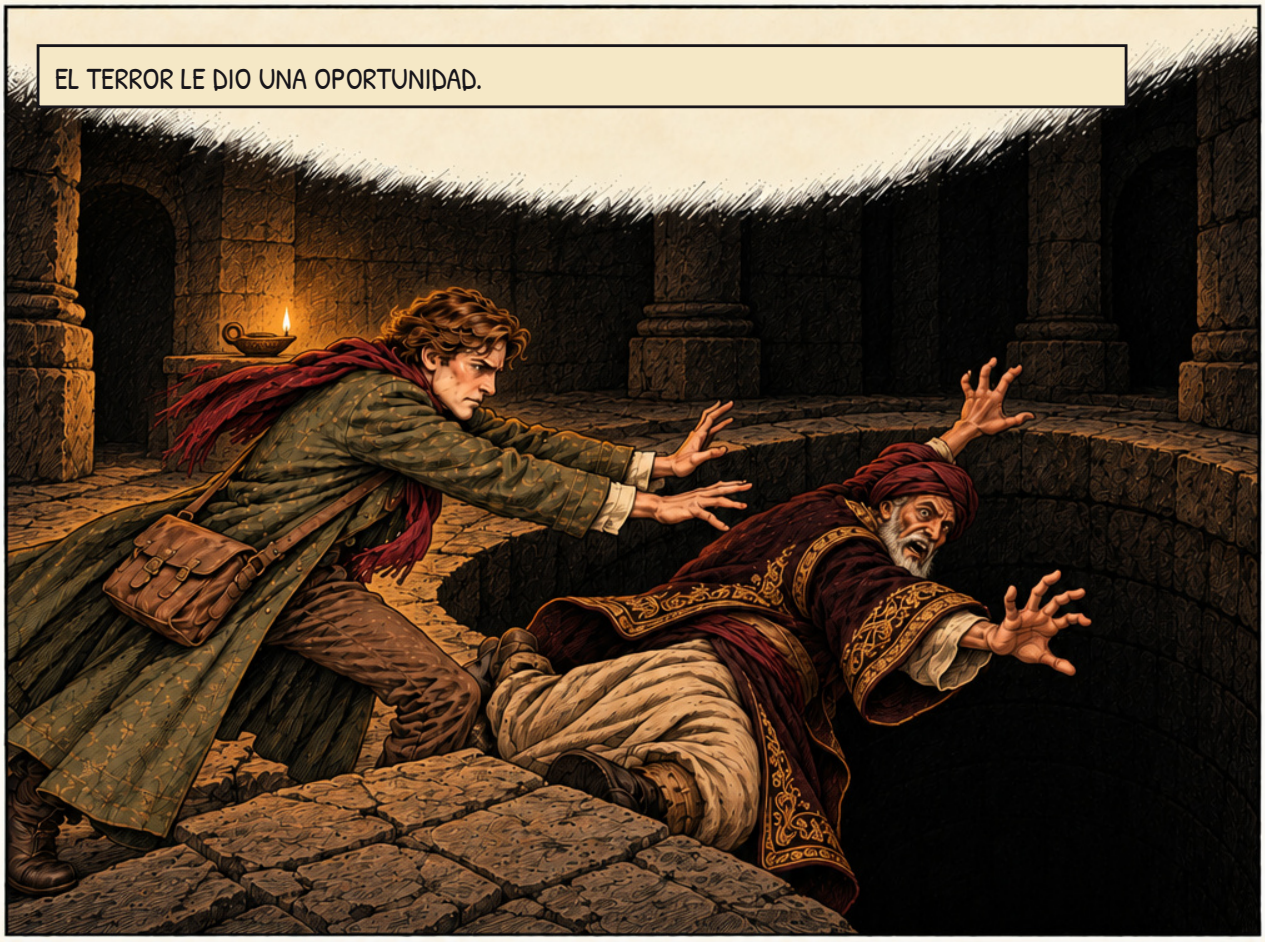

OTRAS PINTURAS EXPLICABAN LAS CUEVAS QUE TEMÍAN LOS SHANTAKS.
ALLÍ VIVÍAN ÁNGELES DESCARNADOS QUE SERVÍAN A NODENS, NO A NYARLATHOTEP.



EL SACERDOTE RESPONDIÓ AL MERCADER CON EL MISMO SILBIDO REPUGNANTE QUE CARTER OYÓ EN LA LUNA.

AL DESLIZARSE LA MANGA, RECONOCIÓ LO QUE ESTABA SENTADO BAJO LA SEDA.

EL TERROR LE DIO UNA OPORTUNIDAD.



EMPUJÓ A SU CAPTOR AL POZO, COGIÓ LA LÁMPARA Y CORRIÓ AL LABERINTO.



LOS PASADIZOS BAJABAN MÁS Y LA LÁMPARA SE APAGÓ.



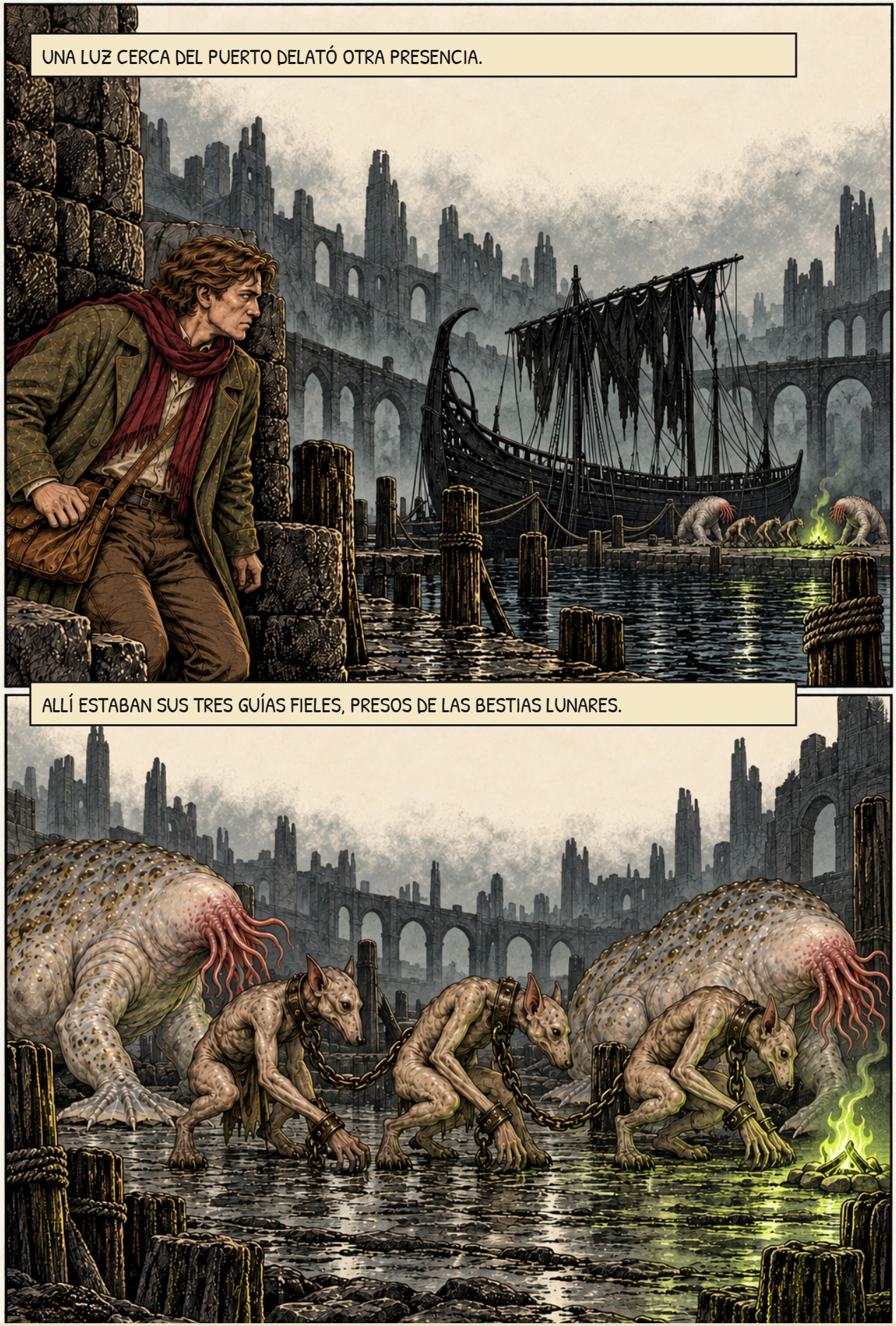
ENTONCES DESAPARECIÓ EL SUELO BAJO SUS PIES.



ACABÓ BAJO EL CIELO, ENTRE LAS RUINAS DE SARKOMAND.



ANTE ÉL ESTABAN LOS LEONES DE LAS PINTURAS, GUARDANDO LA ENTRADA AL MUNDO INFERIOR.


UNA LUZ CERCA DEL PUERTO DELATÓ OTRA PRESENCIA.
ALLÍ ESTABAN SUS TRES GUÍAS FIELES, PRESOS DE LAS BESTIAS LUNARES.


NO PODÍA RESCATARLOS SOLO.


BAJÓ AL ABISMO A BUSCAR A LOS DE SU ESPECIE.

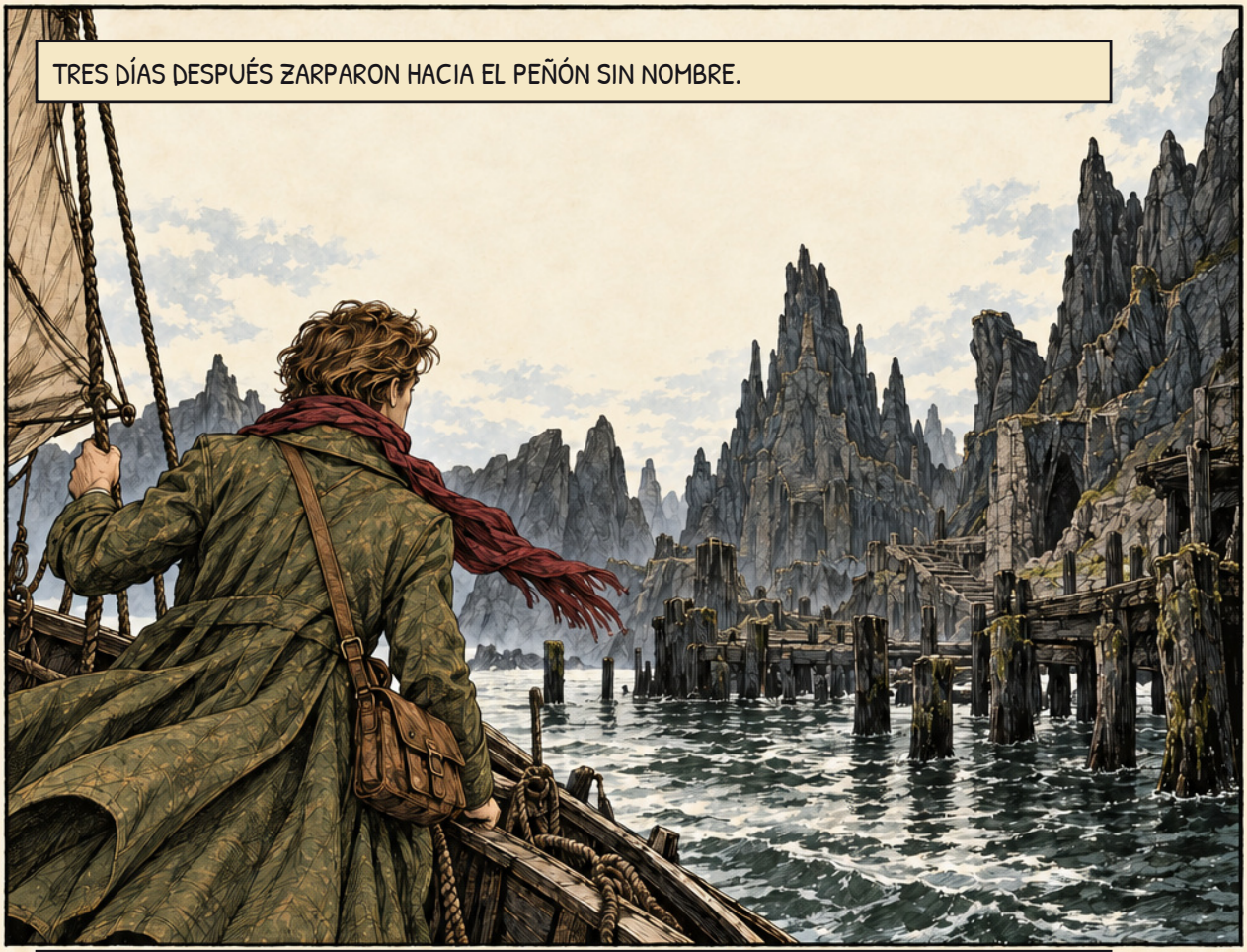

LOS GUARDIANES LO ATRAPARON, PERO PICKMAN LE HABÍA ENSEÑADO SU CONTRASEÑA.
HAY TRES NECRÓFAGOS PRESOS EN SARKOMAND. LAS BESTIAS LUNARES LES HACEN DAÑO. ¡LLEVADME CON LOS SUYOS!


LOS MENSAJEROS DIERON LA ALARMA.


PICKMAN REUNIÓ UN EJÉRCITO, CON ÁNGELES DESCARNADOS PARA LLEVARLO DE VUELTA A SARKOMAND.


EL RESCATE LLEGÓ SIN AVISO.
LLEVARON A LOS CAPTORES AL ABISMO Y LIBERARON A LOS TRES GUÍAS.


TAMBIÉN LOS HABÍAN DROGADO LOS MERCADERES DE RUBÍES.
AHORA PROPUSIERON ASALTAR LA ISLA DE LAS BESTIAS LUNARES, Y CARTER LES ENSEÑÓ A MANEJAR EL BARCO CAPTURADO.


TRES DÍAS DESPUÉS ZARPARON HACIA EL PEÑÓN SIN NOMBRE.


AL PRINCIPIO, LA GUARNICIÓN TOMÓ SU GALERA POR UNA DE LAS SUYAS.


CUANDO FALLÓ EL ENGAÑO, SOLTARON A LOS ÁNGELES DESCARNADOS.
EL BARCO SE RETIRÓ MIENTRAS ATRAPABAN A LOS DEFENSORES DE LA ISLA.

AL ALBA, LOS VOLADORES VENCIERON SU MIEDO AL AGUA Y REGRESARON AL ABISMO CON SUS PRESOS.

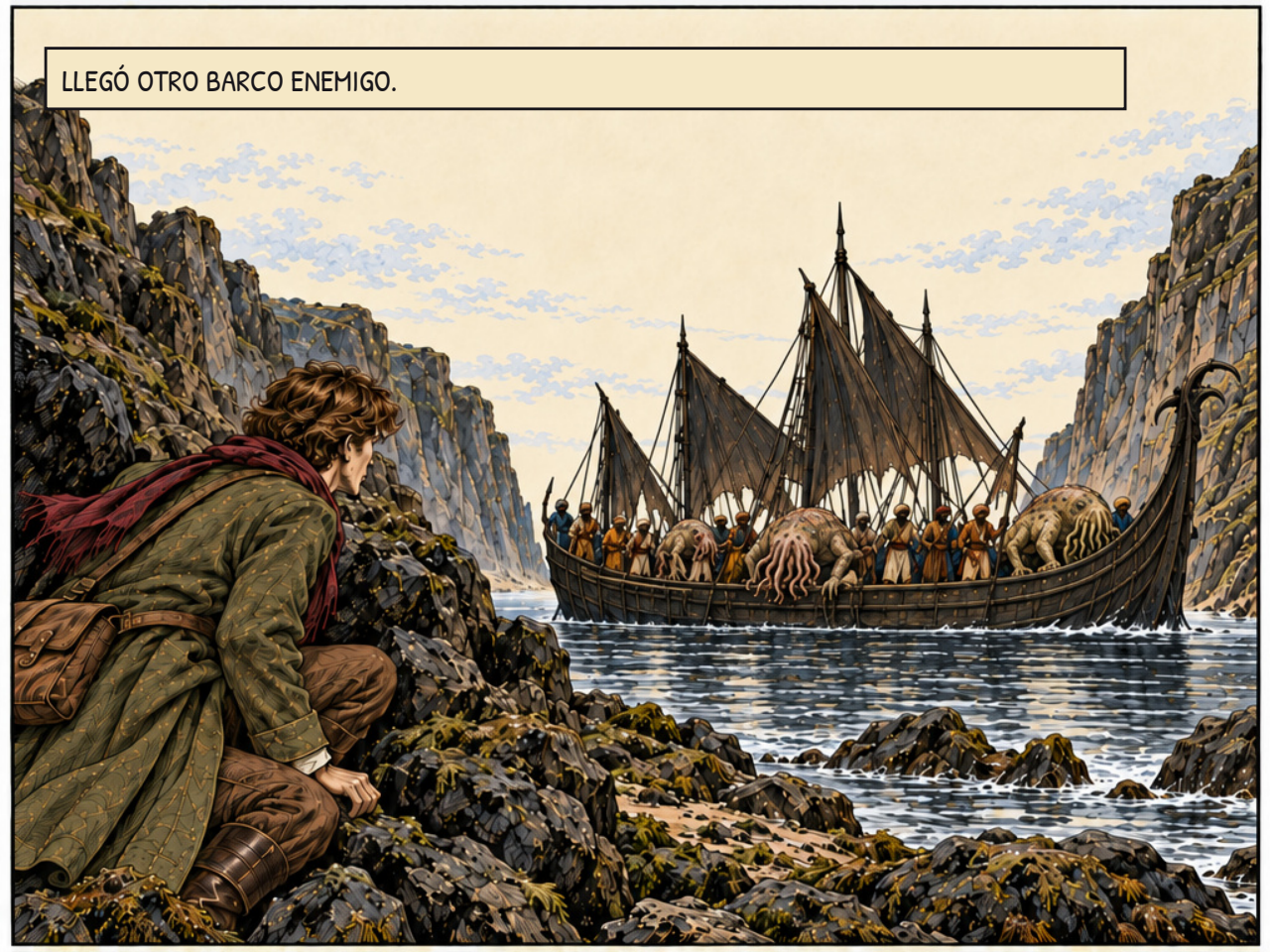


LOS NECRÓFAGOS VOLVIERON A DESEMBARCAR Y HALLARON LO QUE OCULTABAN LOS AULLIDOS DE LA ISLA.




UNA CÁMARA TENÍA UNA PUERTA A LA QUE NO OSÓ ACERCARSE.


EN CAMBIO REUNIÓ ARMAS Y ENSEÑÓ A SUS COMPAÑEROS A USARLAS.

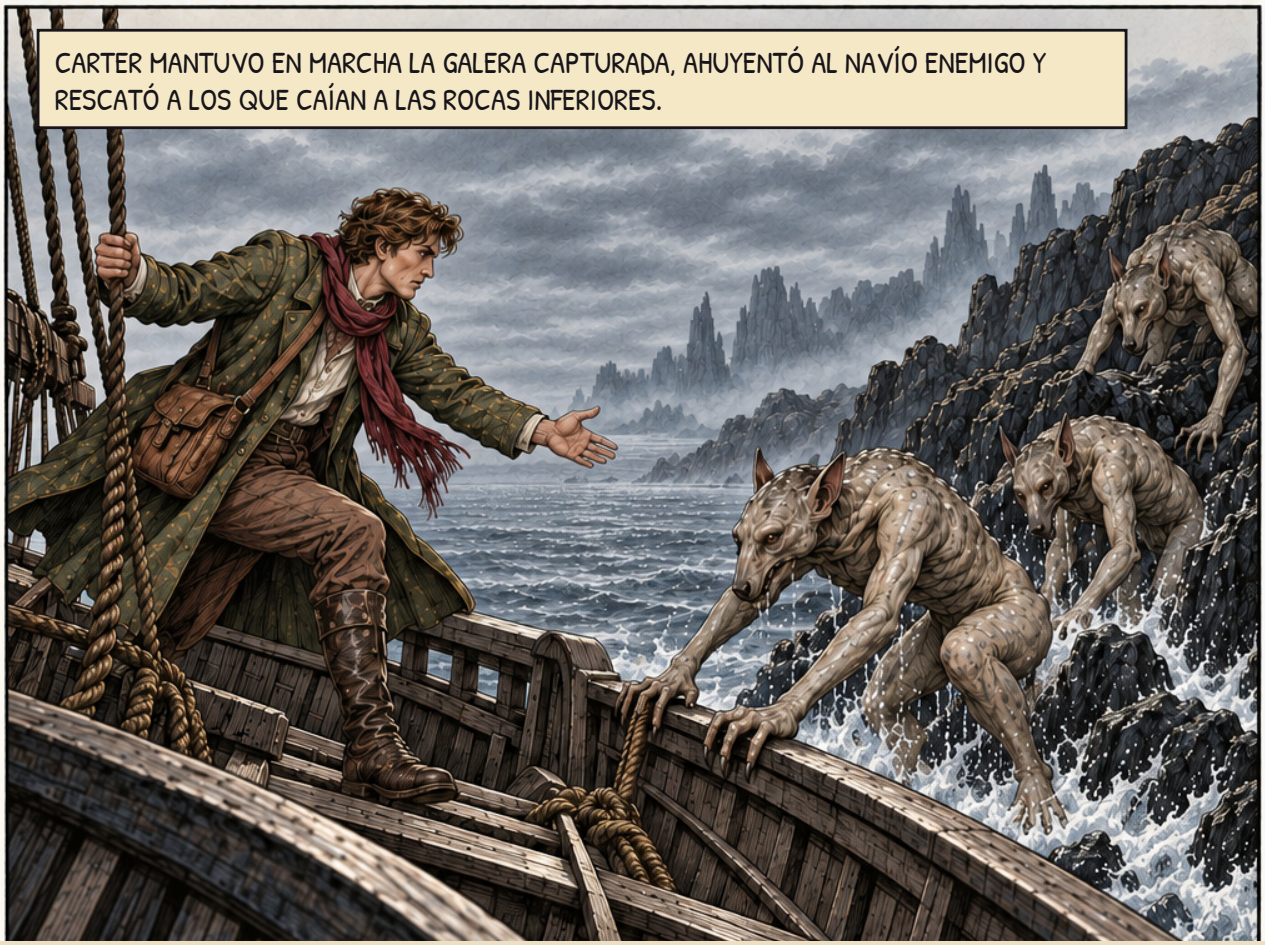

LLEGÓ OTRO BARCO ENEMIGO.


SUS FUERZAS DESEMBARCARON EN AMBOS PROMONTORIOS, AMENAZANDO EL PUERTO DESDE ARRIBA.

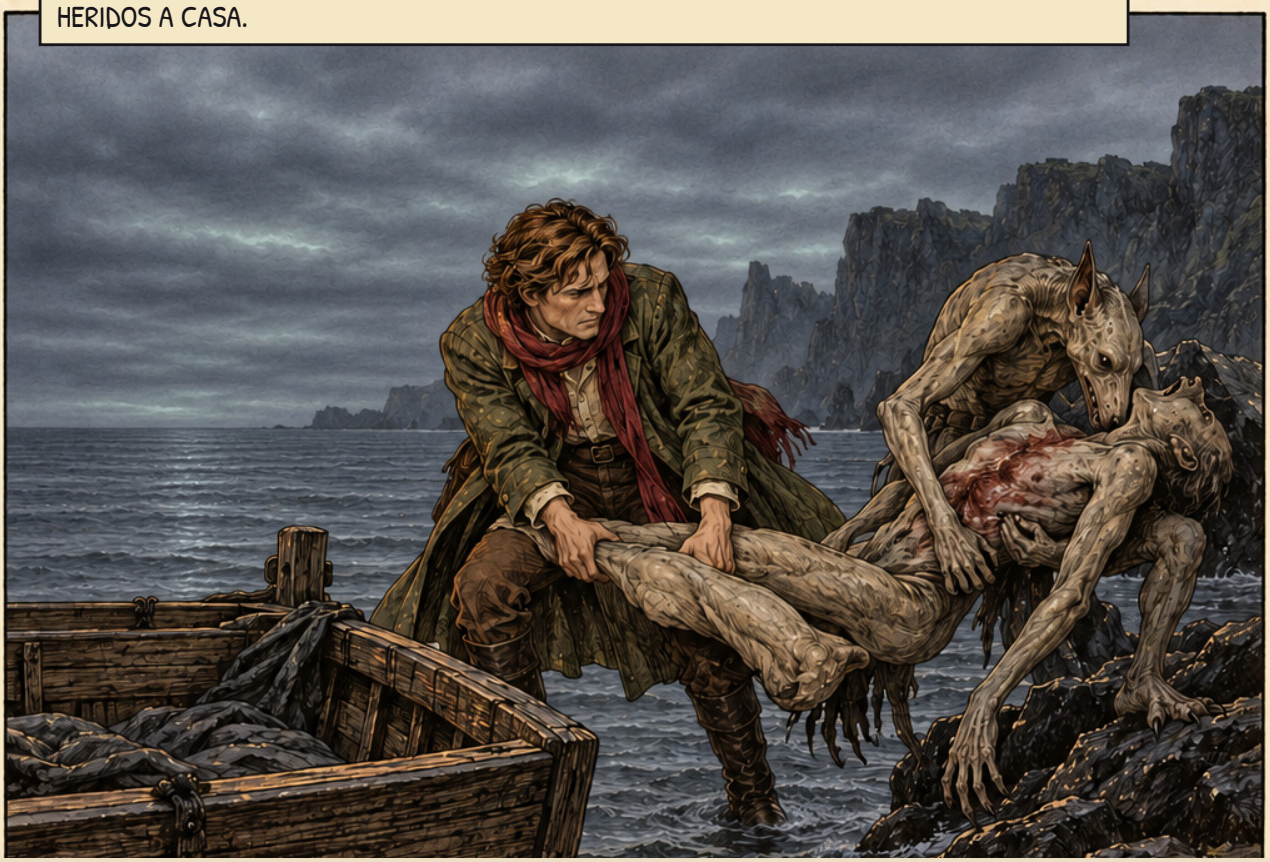
LA BATALLA SE DIVIDIÓ POR LAS ALTURAS.



CARTER MANTUVO EN MARCHA LA GALERA CAPTURADA, AHUYENTÓ AL NAVÍO ENEMIGO Y RESCATÓ A LOS QUE CAÍAN A LAS ROCAS INFERIORES.




UN DESEMBARCO TRAS LOS ATACANTES RESTANTES PUSO FIN A LA LUCHA.


SE PERDIÓ MÁS DE UN CUARTO DE LOS NECRÓFAGOS. PICKMAN INSISTIÓ EN LLEVAR A LOS HERIDOS A CASA.


TUS ÁNGELES DESCARNADOS PODRÍAN LLEVARME MÁS ALLÁ DE LOS GUARDIANES. ¿ME PRESTARÁS UNA ESCOLTA?
LOS SHANTAKS TEMÍAN A LOS ÁNGELES DESCARNADOS. CON ESA ESCOLTA PODRÍA PASAR A LOS GUARDIANES DEL PÁRAMO NORTE.

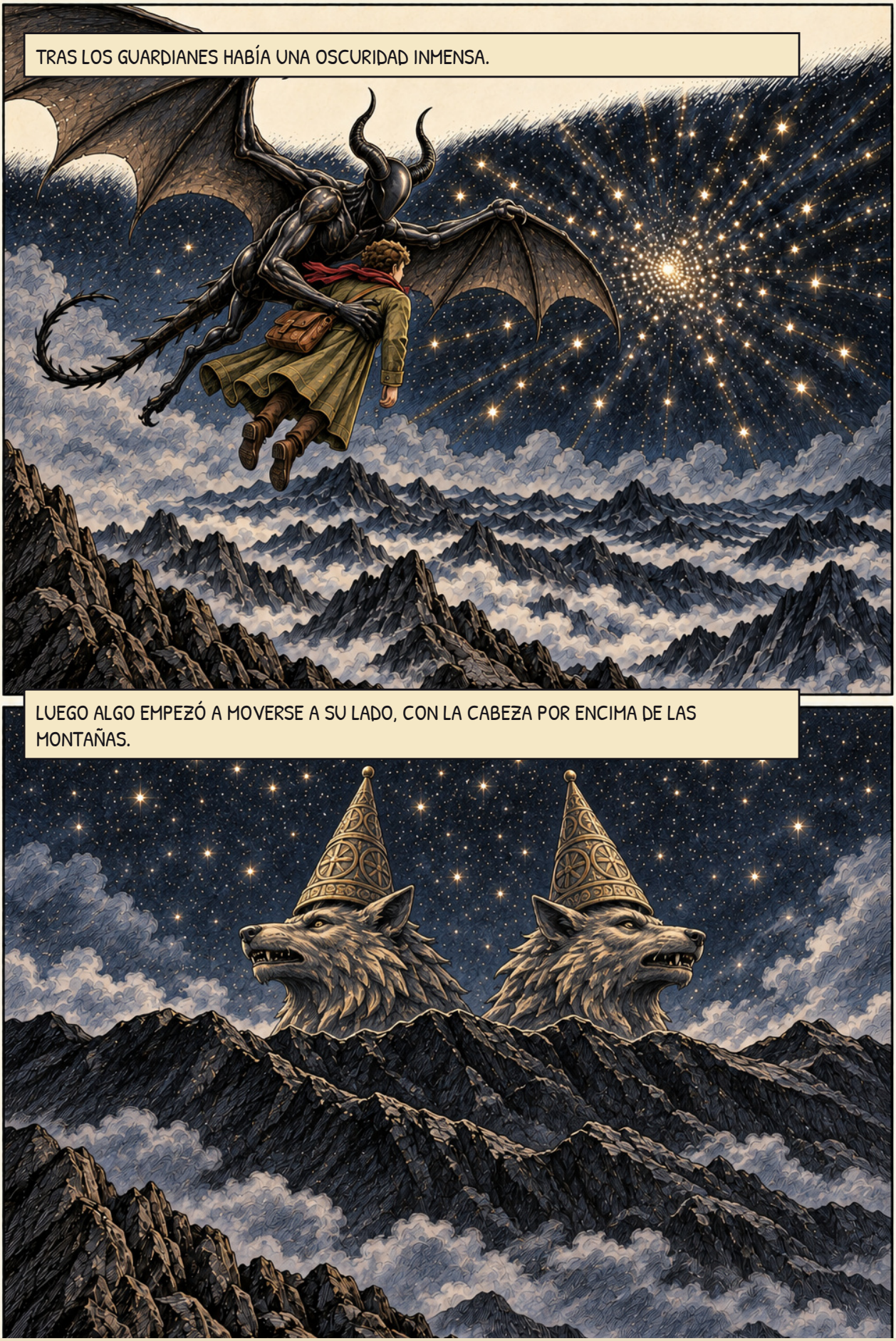
PICKMAN OFRECIÓ MÁS QUE UNA ESCOLTA: TODO EL EJÉRCITO SUPERVIVIENTE.



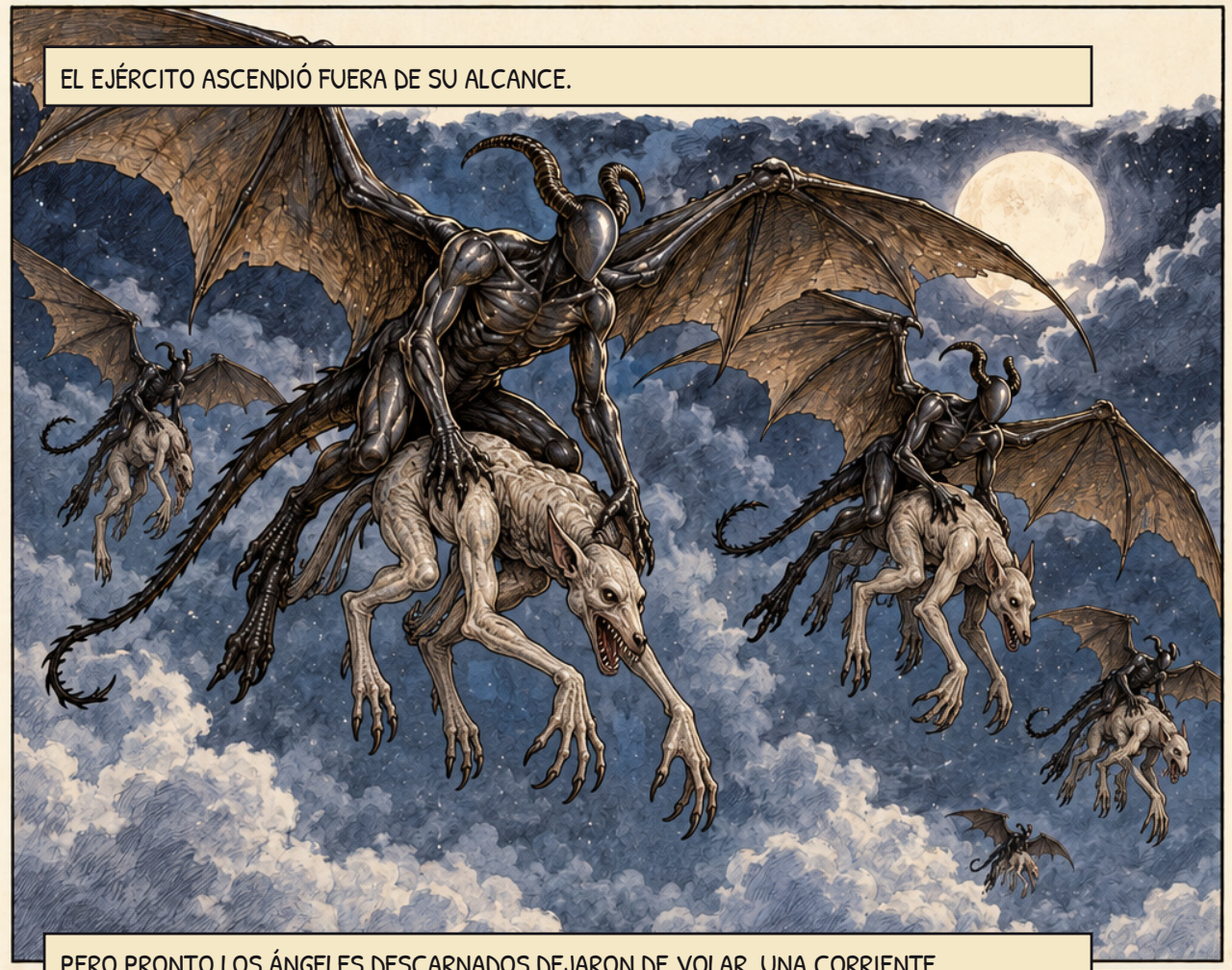
SE ALZARON SOBRE LENG Y FUERON A CONSULTAR A LOS ÁNGELES DESCARNADOS DE LAS CUEVAS MONTAÑOSAS.




SUPIERON QUE EL PÁRAMO NORTE ERA LA RUTA MÁS SEGURA.
LOS SHANTAKS SE DISPERSARON ANTE ELLOS AL CRUZAR EL CÍRCULO DE MONTAÑAS TALLADAS.


TRAS LOS GUARDIANES HABÍA UNA OSCURIDAD INMENSA.
LUEGO ALGO EMPEZÓ A MOVERSE A SU LADO, CON LA CABEZA POR ENCIMA DE LAS MONTAÑAS.


LAS MONTAÑAS TALLADAS SE HABÍAN LEVANTADO PARA SEGUIRLOS.
SILENCIOSAS Y VASTAS, AVANZABAN A ZANCADAS BAJO LAS ESTRELLAS.


EL EJÉRCITO ASCENDIÓ FUERA DE SU ALCANCE.


PERO PRONTO LOS ÁNGELES DESCARNADOS DEJARON DE VOLAR. UNA CORRIENTE IRRESISTIBLE LOS ARRASTRABA.

AL FIN APARECIÓ UNA LUZ SOBRE LA OSCURIDAD.



BRILLABA EN UN CASTILLO SOBRE UNA MONTAÑA DE ALTURA INCONCEBIBLE EN LA TIERRA: LA DESCONOCIDA KADATH.


ENTRARON INDEFENSOS, ARRASTRADOS POR LAS SALAS DE ÓNICE.


LA SALA QUE ALCANZARON CARECÍA DE LOS DIOSES QUE CARTER BUSCABA.

TRES TOQUES DE TROMPETA RESONARON EN LA CÁMARA.



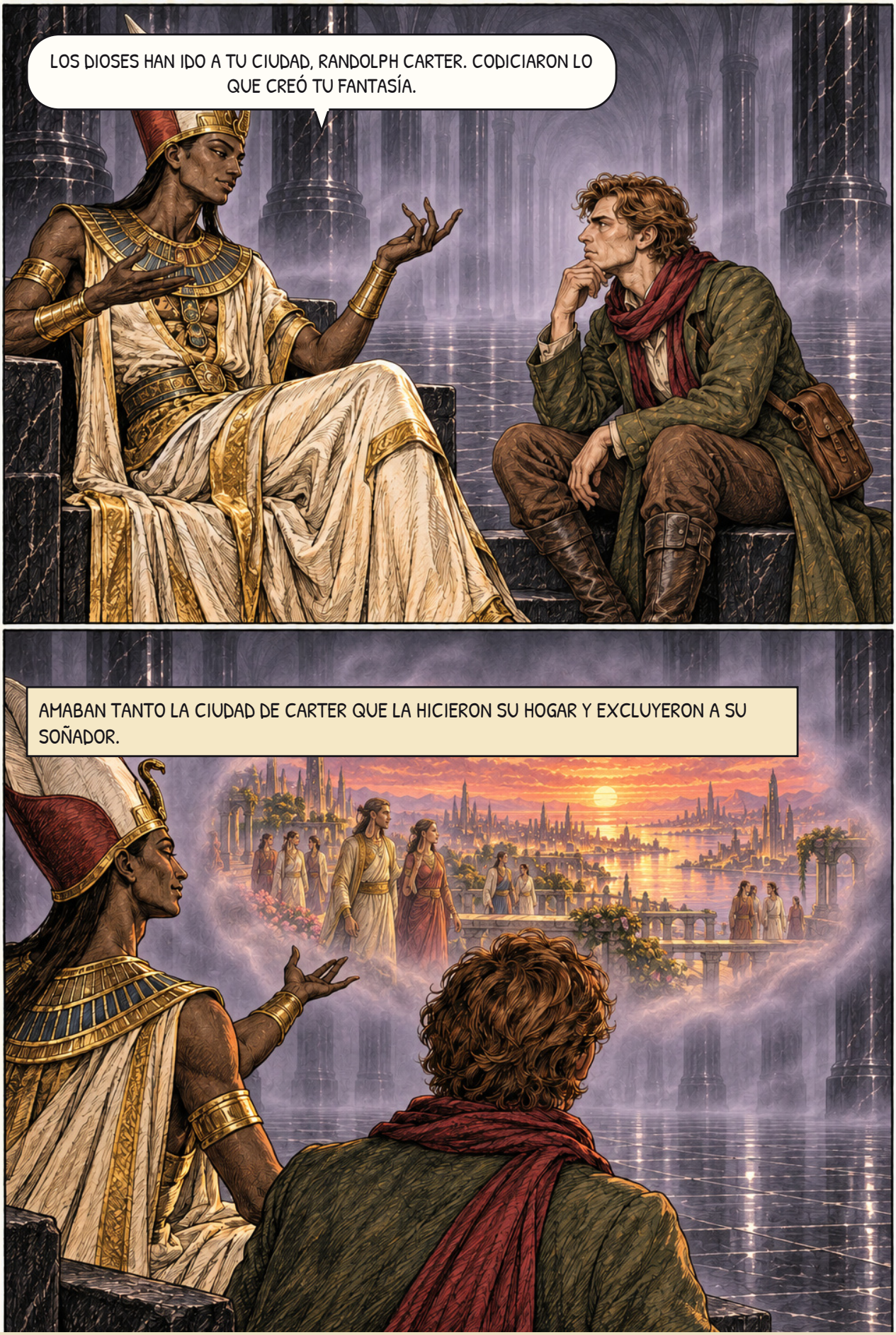
LOS COMPAÑEROS DE CARTER DESAPARECIERON. QUEDÓ SOLO.



UNA FIGURA REGIA SE ACERCÓ ENTRE INCIENSO Y MÚSICA.



CONOCÍA EL NOMBRE DE CARTER, SU VIAJE Y EL SECRETO DE LA CIUDAD.


LOS DIOSES HAN IDO A TU CIUDAD, RANDOLPH CARTER. CODICIARON LO QUE CREÓ TU FANTASÍA.
AMABAN TANTO LA CIUDAD DE CARTER QUE LA HICIERON SU HOGAR Y EXCLUYERON A SU SOÑADOR.


PUES HAS DE SABER QUE TU PRODIGIOSA CIUDAD DE ORO Y MÁRMOL SOLO SUMA CUANTO VISTE Y AMASTE EN TU JUVENTUD.
SU ESPLENDOR DE MÁRMOL NACIÓ DE TEJADOS, JARDINES, PUERTOS Y COLINAS FAMILIARES.


PON RUMBO A VEGA POR LA NOCHE, PERO VIRA CUANDO SUENE EL CANTO.


UN SHANTAK LO LLEVARÍA HACIA LA CIUDAD. AL OÍR EL CANTO LEJANO DEBÍA VIRAR HACIA LA TIERRA.


DEVUELVE A LOS DIOSES TERRESTRES A SUS MORADAS EN LA DESCONOCIDA KADATH, Y RUEGA AL ESPACIO ENTERO NO ENCONTRARME JAMÁS EN MIS OTRAS MIL FORMAS.
¡ADIÓS, RANDOLPH CARTER, Y CUÍDATE, PUES SOY NYARLATHOTEP, EL CAOS REPTANTE!

LLEGÓ LA MÚSICA, EXTRAÑA Y HERMOSA.



CARTER INTENTÓ HACER VIRAR AL AVE, PERO SIGUIÓ VOLANDO.



LA PROMESA HABÍA SIDO UNA BURLA.



EL SHANTAK LO LLEVABA MÁS ALLÁ DEL SUEÑO, HACIA EL CAOS DONDE MORABA AZATHOTH.


PERO LAS PROPIAS PALABRAS DE NYARLATHOTEP LE HABÍAN DEJADO UNA SALIDA.


SU HOGAR AÚN EXISTÍA. EN ALGÚN LUGAR, SU CUERPO DORMÍA EN EL MUNDO DE LA VIGILIA.
ESTABA SOÑANDO Y PODÍA ELEGIR DESPERTAR.

SALTÓ.



CAYÓ POR EL VACÍO, AFERRADO AL MUNDO RECORDADO DE SU INFANCIA.

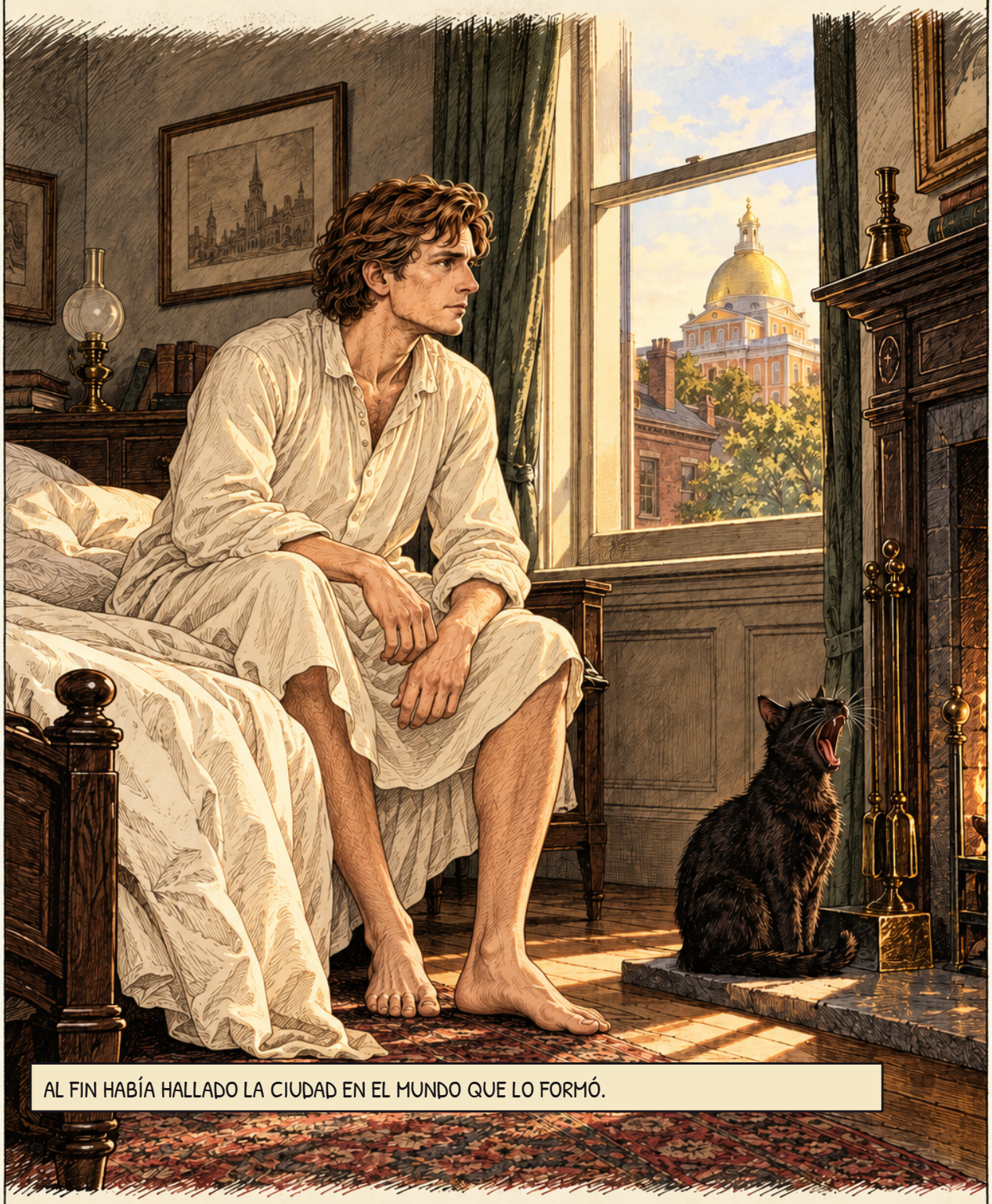
UNA VISIÓN SOBREVIVÍA DONDE LOS MUNDOS PARECÍAN MORIR Y VOLVER.



S'NGAC Y NODENS LO GUIARON; LOS HORRORES PERSEGUIDORES RETROCEDIERON ANTE LA LUZ.



...CON EL FULGOR DEL ALBA REFLEJADO POR LA GRAN CÚPULA DORADA DEL STATE HOUSE EN LA COLINA, DESLUMBRANDO A TRAVÉS DE CRISTALES PÚRPURAS, RANDOLPH CARTER DESPERTÓ GRITANDO EN SU CUARTO DE BOSTON.



AL FIN HABÍA HALLADO LA CIUDAD EN EL MUNDO QUE LO FORMÓ.

Y A VASTAS INFINITUDES DE DISTANCIA, TRAS LA PUERTA DEL SUEÑO PROFUNDO, EL BOSQUE ENCANTADO, LOS JARDINES, EL MAR CERENERIANO Y LOS CONFINES CREPUSCULARES DE INGANOK,



...EL CAOS REPTANTE NYARLATHOTEP ENTRÓ, TACITURNO, EN EL CASTILLO DE ÓNICE SOBRE LA DESCONOCIDA KADATH, EN EL FRÍO PÁRAMO, Y SE BURLÓ INSOLENTE DE LOS APACIBLES DIOSES TERRESTRES, ARRANCADOS DE SUS FRAGANTES FESTEJOS EN LA MARAVILLOSA CIUDAD DEL OCASO.