EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA





EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA




EL 8 DE NOVIEMBRE ENTRAMOS EN MCMURDO SOUND. EREBUS HUMEABA SOBRE EL HIELO; LOS PINGÜINOS CHILLABAN EN LA COSTA.
POE DIO A SUS AVES ANTÁRTICAS UN GRITO EXTRAÑO. ESTA COSTA ME LO RECUERDA.
DEJAMOS UN AVIÓN DE RESERVA EN LA COSTA. CUATRO MÁQUINAS NOS LLEVARÍAN TIERRA ADENTRO, FUERA DEL ALCANCE DE LOS BARCOS.

EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA








QUIZÁ UNA ONDULACIÓN. LA PRESIÓN EN LA ROCA PUEDE CREAR DIBUJOS ENGAÑOSOS.


¿POR QUÉ SE REPITEN ENTONCES ESTAS MARCAS? QUIERO SEGUIRLAS AL NOROESTE.


EN ENERO HALLÓ MÁS. EL MAL TIEMPO COSTÓ DOS PERROS A SU GRUPO, PERO REFORZÓ SU CONVICCIÓN.



NUESTRO VIAJE PREVISTO IBA HACIA EL ESTE. LAKE NOS CONVENCIÓ PARA HACER OTRO RECONOCIMIENTO EN DIRECCIÓN CONTRARIA.

A LAS CUATRO DEL 22 DE ENERO SALIÓ EL GRUPO DE LAKE: DOCE HOMBRES Y TREINTA Y SIETE PERROS. PABODIE Y YO QUEDAMOS EN EL CAMPAMENTO SUR.

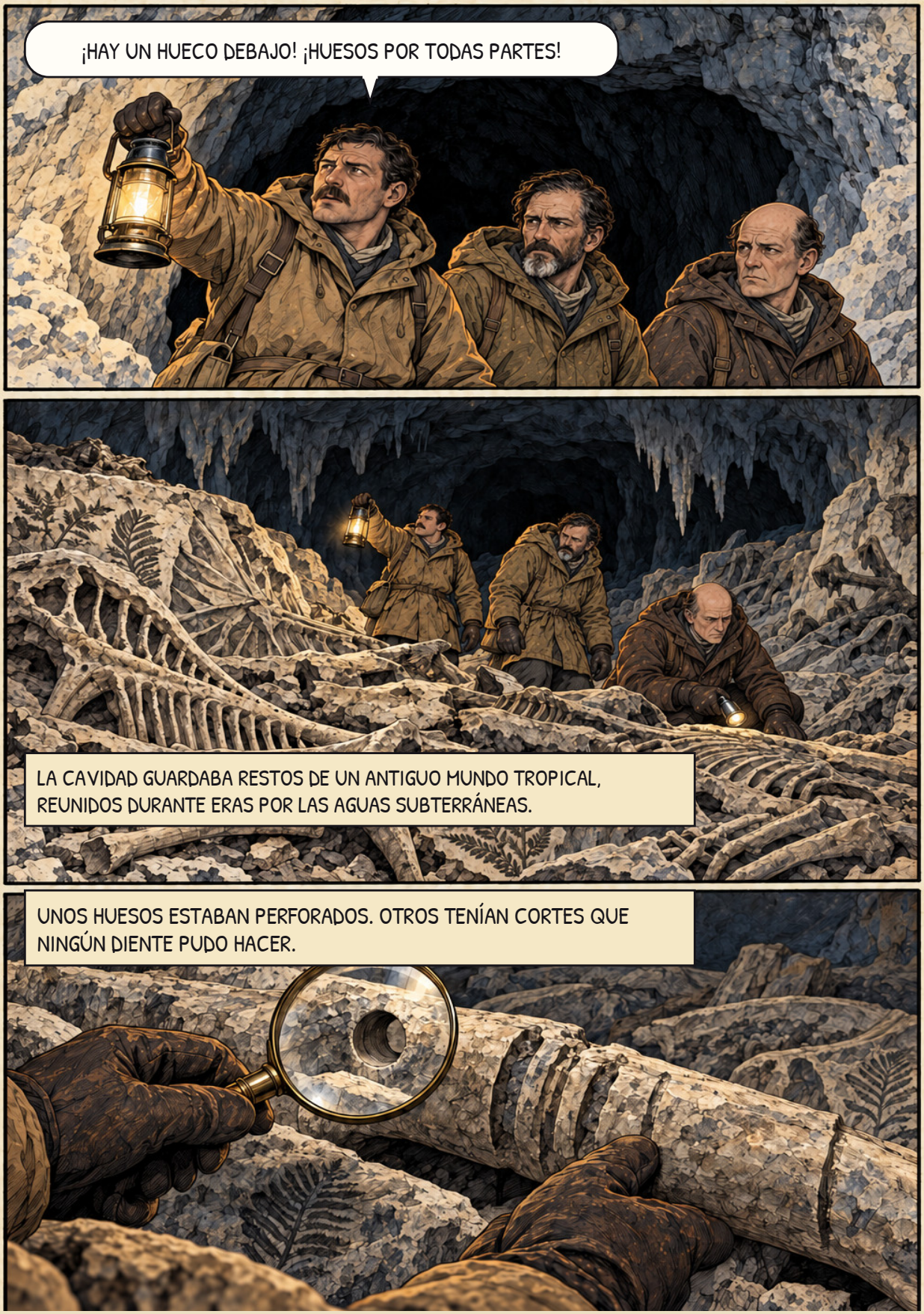


AL ANOCHECER, LAKE ESTABA A SETECIENTAS MILLAS. ENTONCES SUS INFORMES EMPEZARON A CAMBIARLO TODO.




LAKE, POR RADIO: MONTAÑAS SUPERAN CUANTO CABE IMAGINAR... PICOS MÁS ALTOS DEBEN SUPERAR 35.000 PIES. EVEREST QUEDA DESCARTADO.
LAKE, POR RADIO: EXTRAÑOS EFECTOS EN EL HORIZONTE: TRAMOS REGULARES DE CUBOS ADHERIDOS A LAS CIMAS... COMO TIERRA DE MISTERIO SOÑADA O ENTRADA A MUNDO VEDADO DE MARAVILLAS JAMÁS HOLLADAS.
HASTA POR RADIO CONTAGIABA SU ENTUSIASMO. YA PENSÁBAMOS CÓMO REUNIRNOS CON ÉL.


LAKE ACAMPÓ A CINCO MILLAS DE LAS ESTRIBACIONES, A DOCE MIL PIES. UN AVIÓN AVERIADO NECESITABA REPARACIÓN.
LA ROCA CERCANA ERA MÁS JOVEN QUE LAS MONTAÑAS. UN OPORTUNO AFLORAMIENTO CALIZO OFRECÍA DÓNDE EMPEZAR A PERFORAR.
PERFORARON LA PIEDRA. UNA PEQUEÑA CARGA EXPLOSIVA ABRIÓ ALGO MAYOR QUE UN AGUJERO DE SONDEO.


¡HAY UN HUECO DEBAJO! ¡HUESOS POR TODAS PARTES!
LA CAVIDAD GUARDABA RESTOS DE UN ANTIGUO MUNDO TROPICAL, REUNIDOS DURANTE ERAS POR LAS AGUAS SUBTERRÁNEAS.
UNOS HUESOS ESTABAN PERFORADOS. OTROS TENÍAN CORTES QUE NINGÚN DIENTE PUDO HACER.

HALLARON PIEDRAS VERDOSAS DE SEIS PULGADAS, CON FORMA DE ESTRELLA DE CINCO PUNTAS. GRUPOS DE PUNTITOS MARCABAN SUS SUPERFICIES.





LOS PERROS ABORRECÍAN EL OLOR DE LAS MUESTRAS. APARTARLOS SE VOLVIÓ TAREA CONSTANTE.

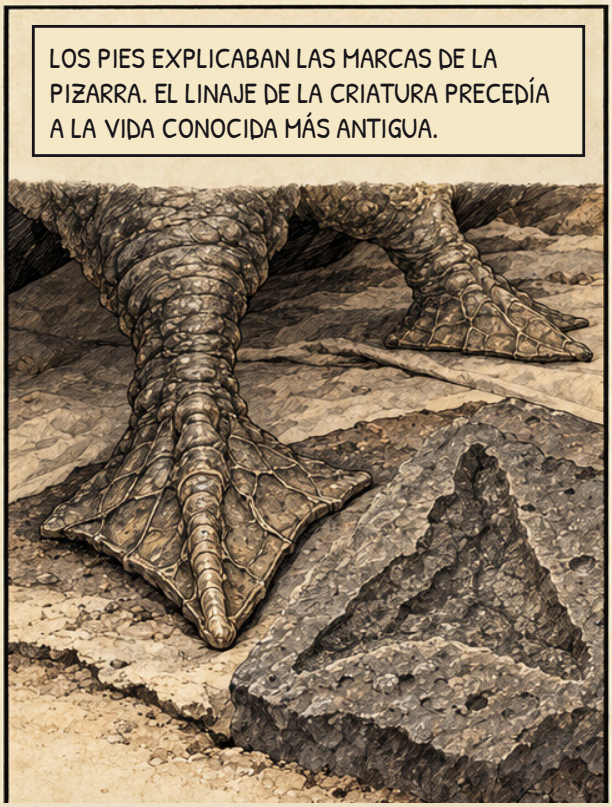
CERCA DE MEDIANOCHE LLEGÓ EL PRIMER INFORME DE ALGO QUE NO ERA ANIMAL CORRIENTE NI PLANTA.



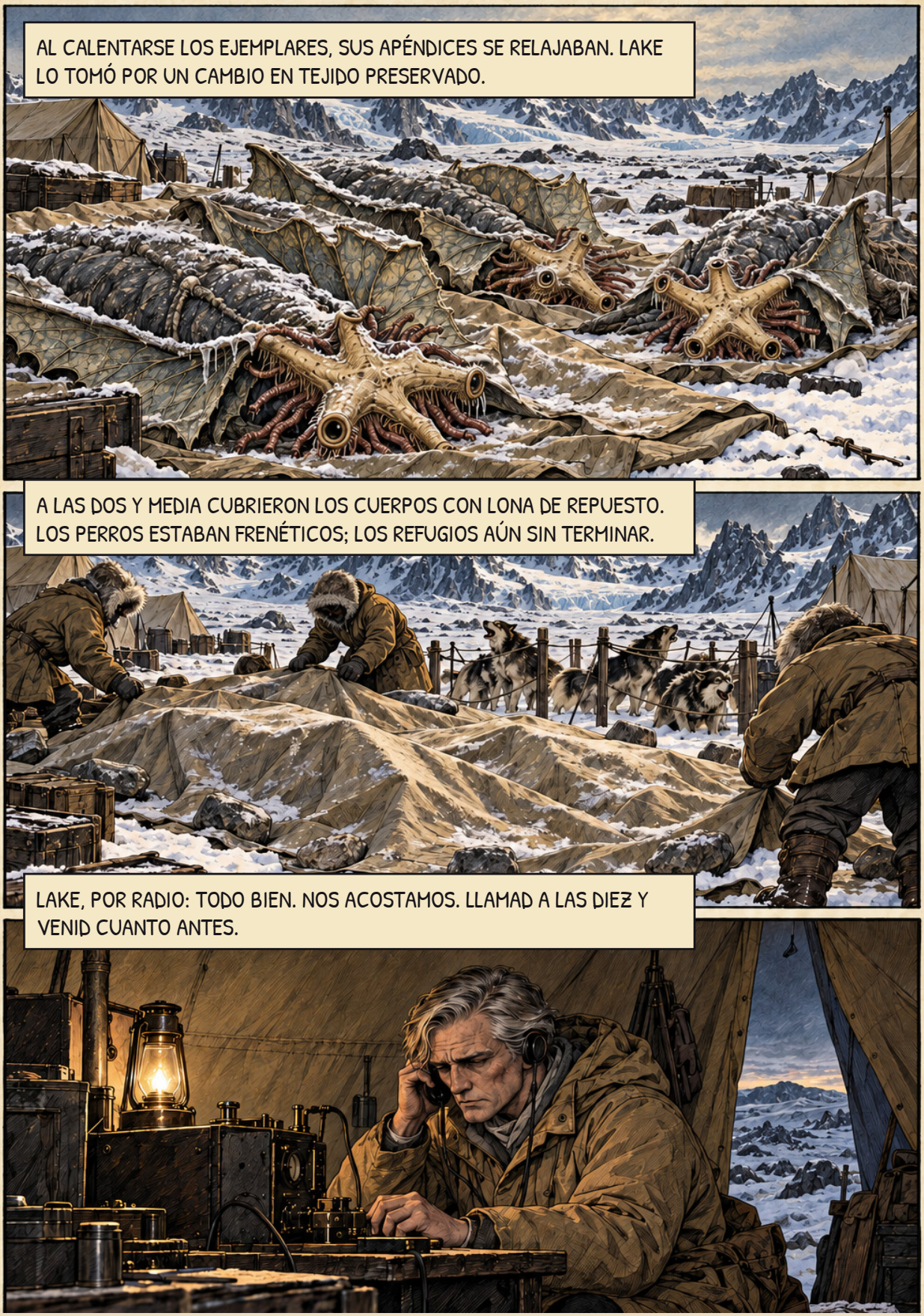

EXTRAJERON CATORCE. SEIS ESTABAN DAÑADOS. OCHO, ASOMBROSAMENTE COMPLETOS.
TRONCO DE BARRIL DE SEIS PIES, OCHO EN TOTAL. CINCO CRESTAS. CINCO GRUPOS DE BRAZOS RAMIFICADOS. ALAS PLEGADAS EN LOS SURCOS.
LA CABEZA PARECE UNA ESTRELLA DE MAR. OJOS EN LAS PUNTAS, TUBOS ALIMENTARIOS ENTRE ELLOS. SU ORGANIZACIÓN SUPERA CUANTO CONOCEMOS.


LOS TEJIDOS RESISTÍAN LOS CUCHILLOS. AL ABLANDARLOS EL CALOR, LOS ÓRGANOS RESULTARON CASI INCREÍBLEMENTE FRESCOS.
BRANQUIAS Y UN MEDIO DE RESPIRAR AIRE. CEREBRO COMPLEJO. QUIZÁ RESISTA LARGOS PERIODOS SIN COMIDA NI CALOR.
LO COMPARÓ CON LOS ANTIGUOS DE LA LEYENDA PROHIBIDA. AÚN NO ENTENDÍAMOS CUÁN LITERALES PODÍAN SER SUS PALABRAS.


LAKE CREÍA QUE LAS ALAS SERVÍAN EN AGUA Y AIRE, Y QUE SUS POROS QUIZÁ LIBERABAN ESPORAS REPRODUCTORAS.


LOS PIES EXPLICABAN LAS MARCAS DE LA PIZARRA. EL LINAJE DE LA CRIATURA PRECEDÍA A LA VIDA CONOCIDA MÁS ANTIGUA.


LA ESTRUCTURA VOCAL SUGIERE SILBIDOS MUSICALES DE ENORME REGISTRO. APENAS HEMOS EMPEZADO A COMPRENDERLA.

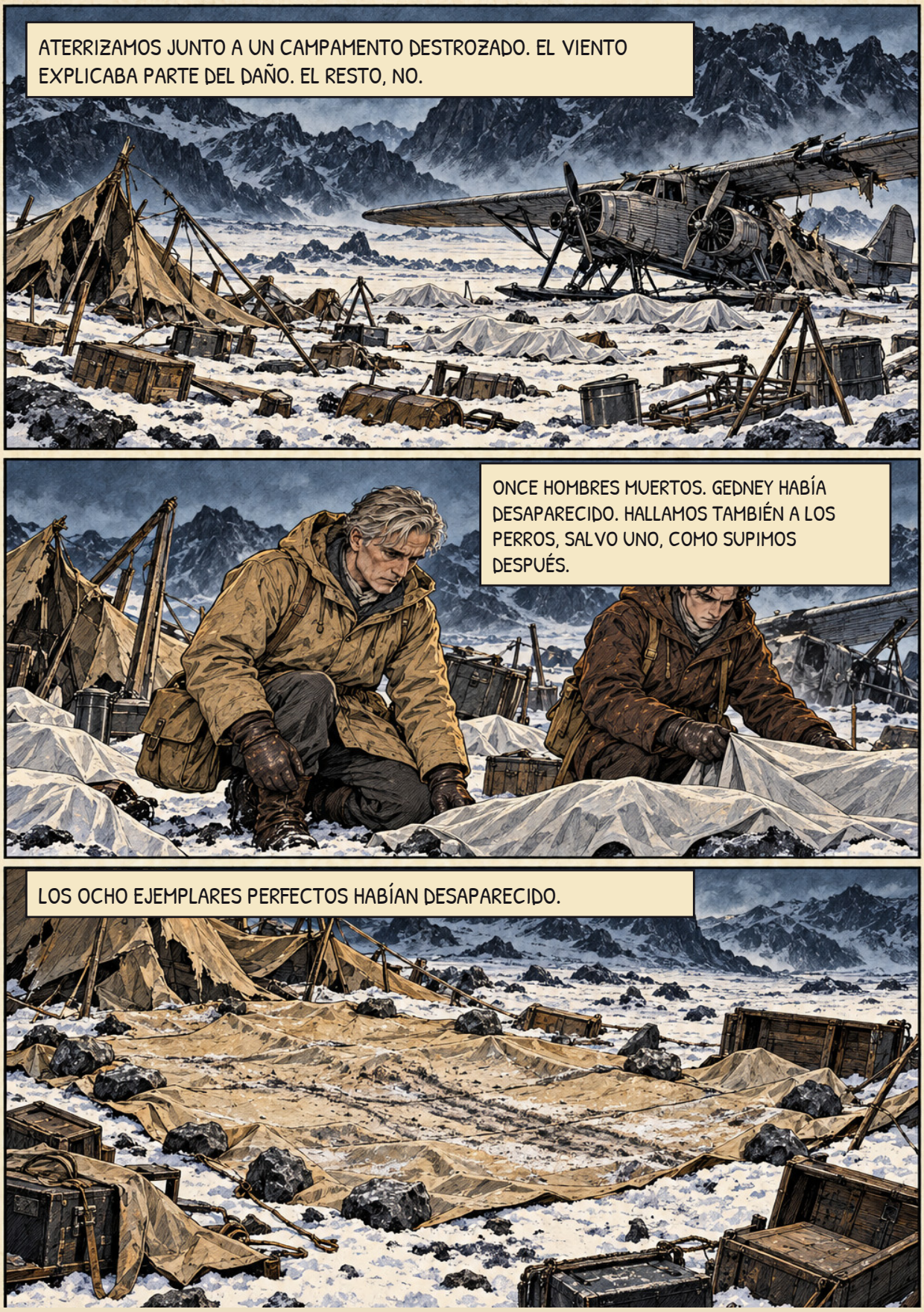

AL CALENTARSE LOS EJEMPLARES, SUS APÉNDICES SE RELAJABAN. LAKE LO TOMÓ POR UN CAMBIO EN TEJIDO PRESERVADO.
A LAS DOS Y MEDIA CUBRIERON LOS CUERPOS CON LONA DE REPUESTO. LOS PERROS ESTABAN FRENÉTICOS; LOS REFUGIOS AÚN SIN TERMINAR.
LAKE, POR RADIO: TODO BIEN. NOS ACOSTAMOS. LLAMAD A LAS DIEZ Y VENID CUANTO ANTES.

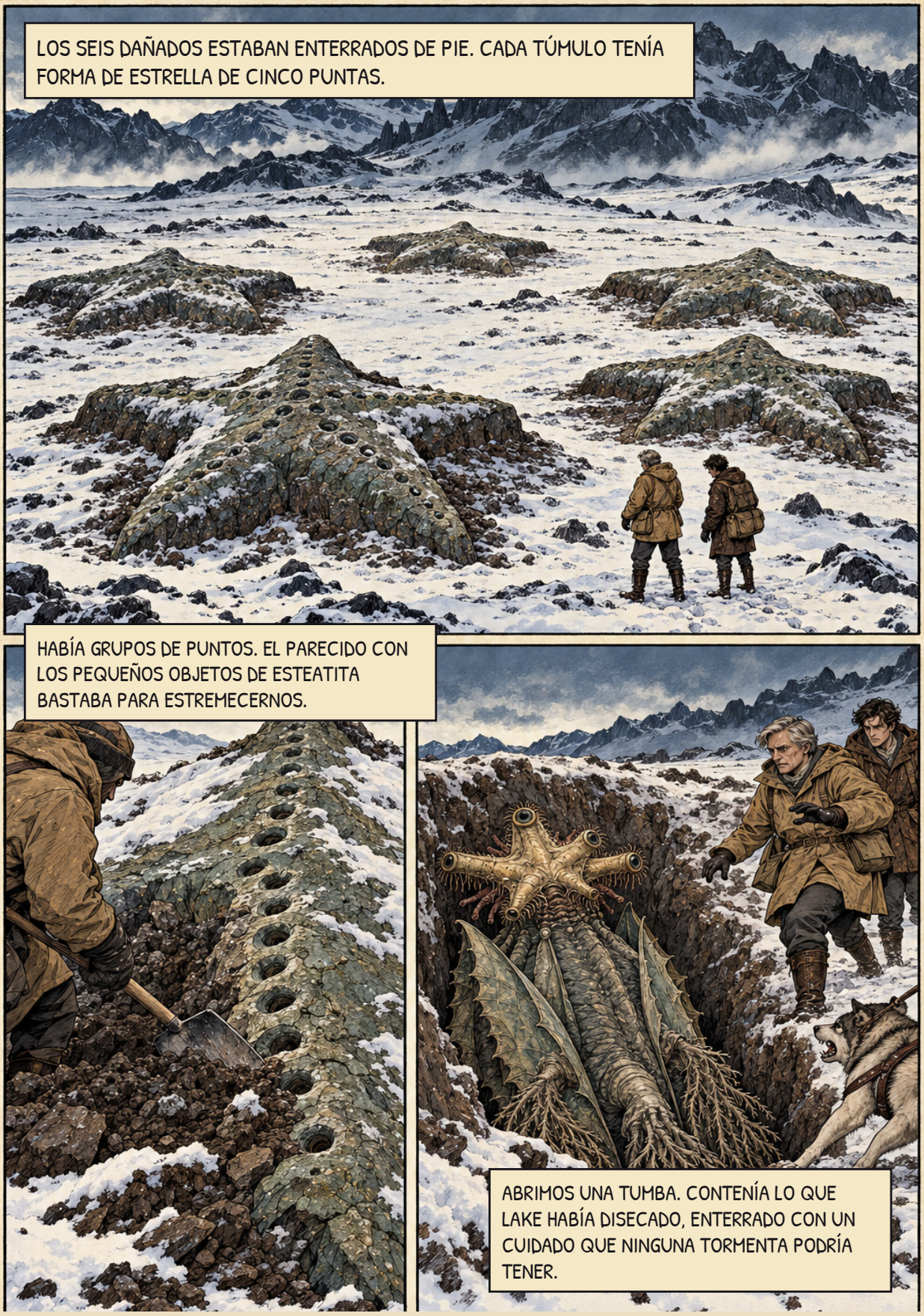

A LAS DIEZ NO HUBO RESPUESTA. NINGUNO DE LOS CUATRO EQUIPOS DE LAKE RESPONDIÓ.


EL VENDAVAL NOS RETUVO EN TIERRA. TODA LA TARDE LLAMAMOS, ESCUCHAMOS Y VOLVIMOS A LLAMAR.


A LAS SEIS PEDIMOS EL AVIÓN DE RESERVA. PASARA LO QUE PASASE, IRÍAMOS EN CUANTO PUDIÉRAMOS VOLAR.


SHERMAN TRAJO EL AVIÓN COSTERO ANTES DE MEDIANOCHE. A LAS SIETE Y CUARTO PARTIMOS: DIEZ HOMBRES Y SIETE PERROS.
LAS MONTAÑAS SURGIERON DEL HORIZONTE, MAYORES QUE CUALQUIER IMAGEN QUE LOS INFORMES DE LAKE ME HUBIERAN SUGERIDO.
LUEGO APARECIÓ UNA CIUDAD EN EL AIRE. TORRES, PUENTES, AGUJAS: UN ELABORADO ESPEJISMO DE ALGO QUE AÚN NO HABÍAMOS VISTO.


ATERRIZAMOS JUNTO A UN CAMPAMENTO DESTROZADO. EL VIENTO EXPLICABA PARTE DEL DAÑO. EL RESTO, NO.
ONCE HOMBRES MUERTOS. GEDNEY HABÍA DESAPARECIDO. HALLAMOS TAMBIÉN A LOS PERROS, SALVO UNO, COMO SUPIMOS DESPUÉS.
LOS OCHO EJEMPLARES PERFECTOS HABÍAN DESAPARECIDO.

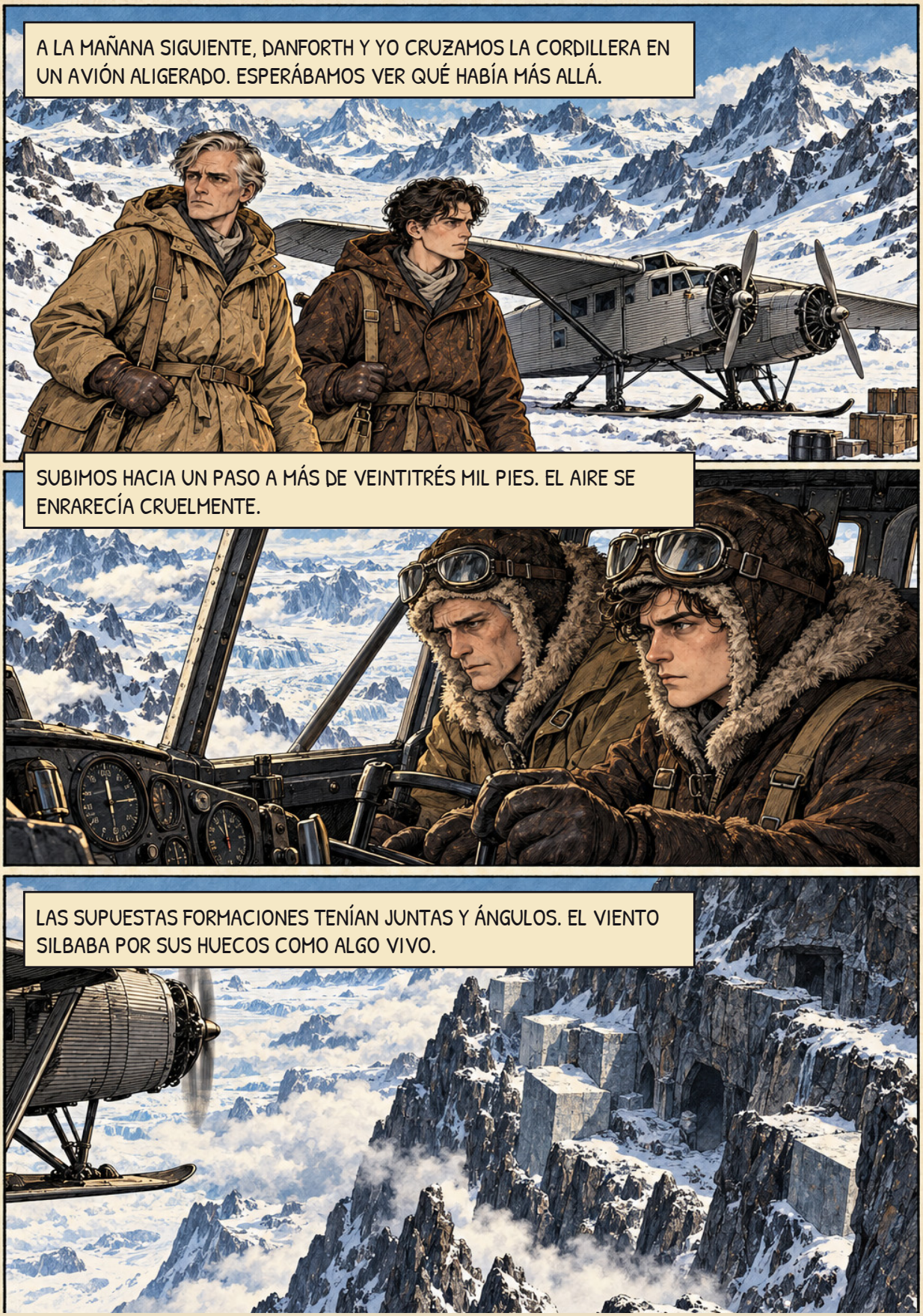

LOS SEIS DAÑADOS ESTABAN ENTERRADOS DE PIE. CADA TÚMULO TENÍA FORMA DE ESTRELLA DE CINCO PUNTAS.
HABÍA GRUPOS DE PUNTOS. EL PARECIDO CON LOS PEQUEÑOS OBJETOS DE ESTEATITA BASTABA PARA ESTREMECERNOS.
ABRIMOS UNA TUMBA. CONTENÍA LO QUE LAKE HABÍA DISECADO, ENTERRADO CON UN CUIDADO QUE NINGUNA TORMENTA PODRÍA TENER.

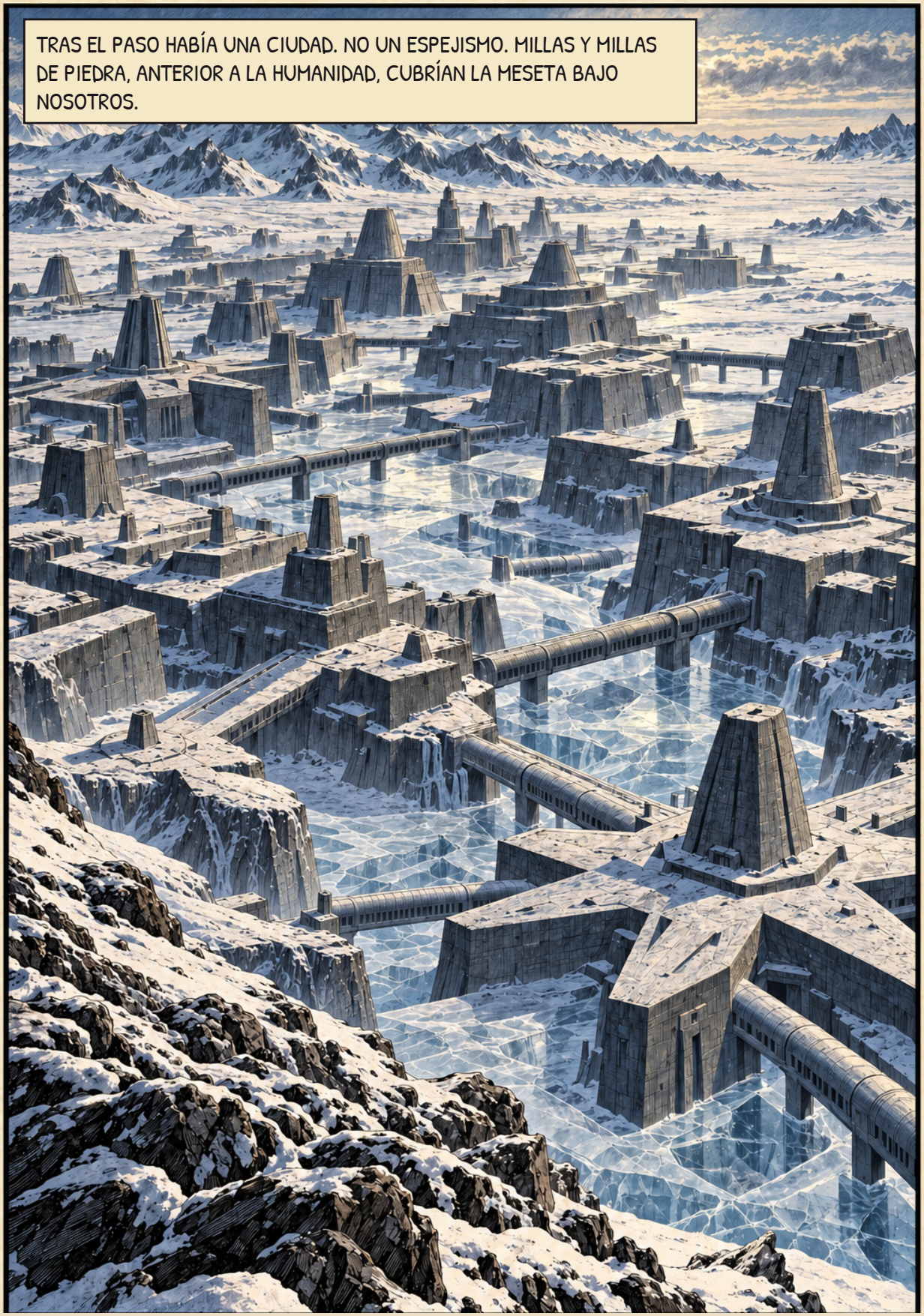

EN EL LABORATORIO HABÍAN EXAMINADO A UN HOMBRE Y UN PERRO CON TERRIBLE PRECISIÓN. HABÍAN USADO Y LIMPIADO INSTRUMENTOS.
HABÍAN ABIERTO LATAS DE FORMAS EXTRAÑAS. HABÍA CERILLAS POR DOQUIER. HABÍAN ESTUDIADO Y DESMONTADO MÁQUINAS.
FALTABAN LIBROS, COMIDA, COMBUSTIBLE, BATERÍAS Y ROPA. HABÍAN DESAPARECIDO TRES TRINEOS.

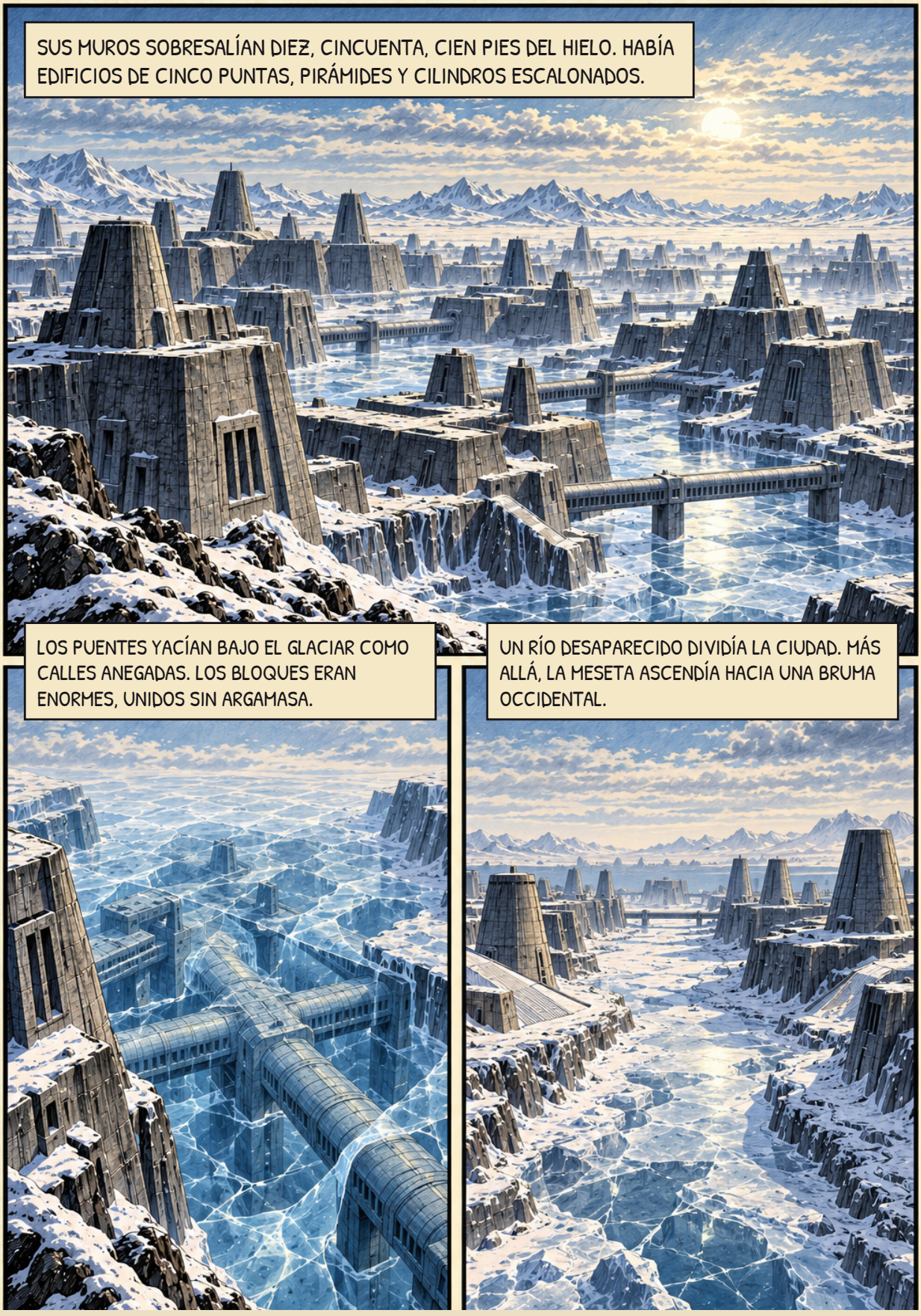

BUSCAMOS A GEDNEY. PRIMERO INTENTAMOS IMAGINAR UNA LOCURA SUYA QUE EXPLICASE LA DEVASTACIÓN.


PERO ESA EXPLICACIÓN ENCAJABA CADA VEZ MENOS. EL CERCADO ESTABA ROTO DESDE DENTRO. LOS INDICIOS DISPERSOS NO FORMABAN UNA HISTORIA HUMANA.


EN LO ENVIADO A CASA CULPAMOS A LA TORMENTA. HABÍA COSAS QUE NO PODÍAMOS CONTAR Y COSAS QUE NO OSÁBAMOS PENSAR.


A LA MAÑANA SIGUIENTE, DANFORTH Y YO CRUZAMOS LA CORDILLERA EN UN AVIÓN ALIGERADO. ESPERÁBAMOS VER QUÉ HABÍA MÁS ALLÁ.
SUBIMOS HACIA UN PASO A MÁS DE VEINTITRÉS MIL PIES. EL AIRE SE ENRARECÍA CRUELMENTE.
LAS SUPUESTAS FORMACIONES TENÍAN JUNTAS Y ÁNGULOS. EL VIENTO SILBABA POR SUS HUECOS COMO ALGO VIVO.


TRAS EL PASO HABÍA UNA CIUDAD. NO UN ESPEJISMO. MILLAS Y MILLAS DE PIEDRA, ANTERIOR A LA HUMANIDAD, CUBRÍAN LA MESETA BAJO NOSOTROS.


SUS MUROS SOBRESALÍAN DIEZ, CINCUENTA, CIEN PIES DEL HIELO. HABÍA EDIFICIOS DE CINCO PUNTAS, PIRÁMIDES Y CILINDROS ESCALONADOS.
LOS PUENTES YACÍAN BAJO EL GLACIAR COMO CALLES ANEGADAS. LOS BLOQUES ERAN ENORMES, UNIDOS SIN ARGAMASA.
UN RÍO DESAPARECIDO DIVIDÍA LA CIUDAD. MÁS ALLÁ, LA MESETA ASCENDÍA HACIA UNA BRUMA OCCIDENTAL.

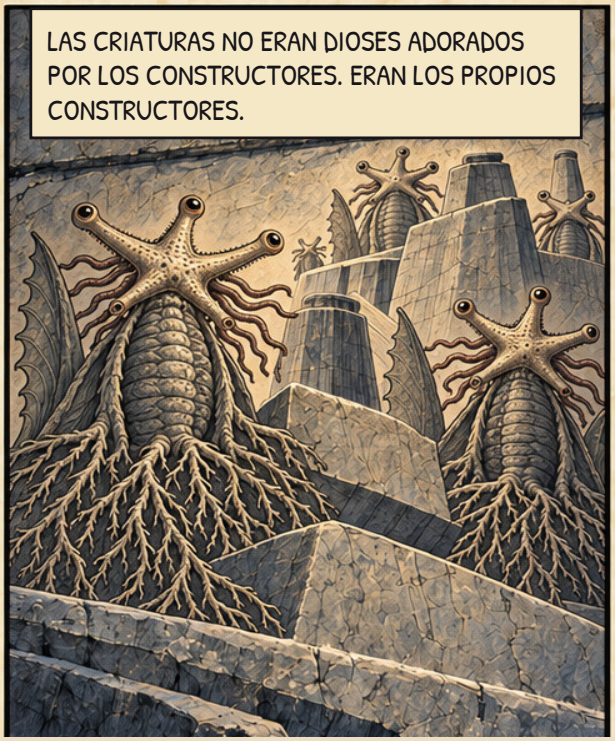

A LAS DOCE Y MEDIA ATERRIZAMOS CERCA DE LAS ESTRIBACIONES. PODÍAMOS DEJAR EL AVIÓN EN LA LADERA Y ANDAR HASTA LAS RUINAS.
COGIMOS CÁMARAS, LINTERNAS, BRÚJULA, CUADERNOS, CUERDA Y COMIDA. CREÍAMOS QUE VOLVERÍAMOS PARA ESTUDIAR DURANTE DÍAS.
LA CURIOSIDAD EMPEZABA A VENCER AL MIEDO.


LAS PRIMERAS TALLAS, GASTADAS, SE RESISTÍAN. NECESITÁBAMOS SALAS MEJOR CONSERVADAS BAJO EL HIELO.
MARCÁBAMOS LOS GIROS CON PAPEL RASGADO. EN AQUEL LABERINTO, UN ARCO FAMILIAR NO ASEGURABA LA DIRECCIÓN.
CREÍ VER UNA HUELLA EN ESA ESQUINA. Y OÍR ALGO, CASI UN SILBIDO.


PASAMOS HUECOS QUE DABAN A PELIGROSAS CAÍDAS. AL FIN, UN PUENTE DERRUIDO NOS DIO UNA ENTRADA MÁS SEGURA.
LOS ESCOMBROS PERMITÍAN LLEGAR A UN PISO ALTO. DESDE ALLÍ, LAS RAMPAS DEL EDIFICIO BAJABAN.
TODO LO MÓVIL HABÍA DESAPARECIDO. LAS PUERTAS Y POSTIGOS SUGERÍAN ABANDONO DELIBERADO, NO DESTRUCCIÓN SÚBITA.


CADA PARED ERA UN REGISTRO. FIGURAS Y SÍMBOLOS CORRÍAN EN FRANJAS ENTRE INTRINCADOS DIBUJOS DE GRUPOS DE CINCO.


FOTOGRAFIAMOS HASTA AGOTAR LA PELÍCULA. LUEGO DIBUJAMOS, COMPARAMOS Y APRENDIMOS DESPACIO A LEER LAS IMÁGENES.

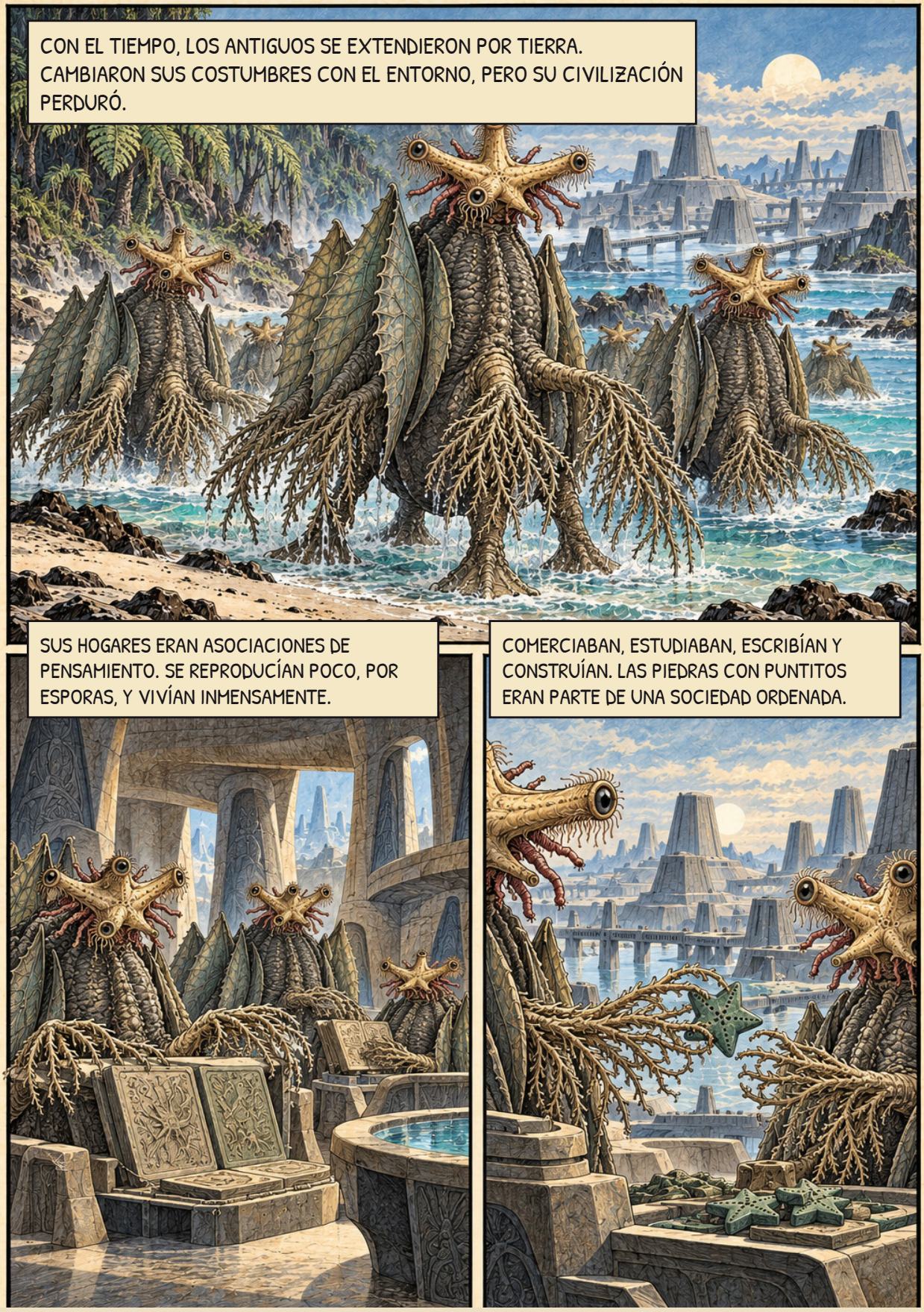

LAS CRIATURAS NO ERAN DIOSES ADORADOS POR LOS CONSTRUCTORES. ERAN LOS PROPIOS CONSTRUCTORES.


PONGO LA HISTORIA EN ORDEN, AUNQUE LA REUNIMOS EN MUCHAS SALAS. PARTE QUIZÁ FUERA SU MITOLOGÍA.
HABÍAN VENIDO DEL ESPACIO CUANDO LA TIERRA ERA JOVEN. EN EL MAR ANTÁRTICO CONSTRUYERON SUS PRIMERAS CIUDADES.
SUS CUERPOS PODÍAN VIVIR EN AGUA O AIRE. SUS PRIMEROS HOGARES ESTABAN EN EL FONDO DEL OCÉANO.

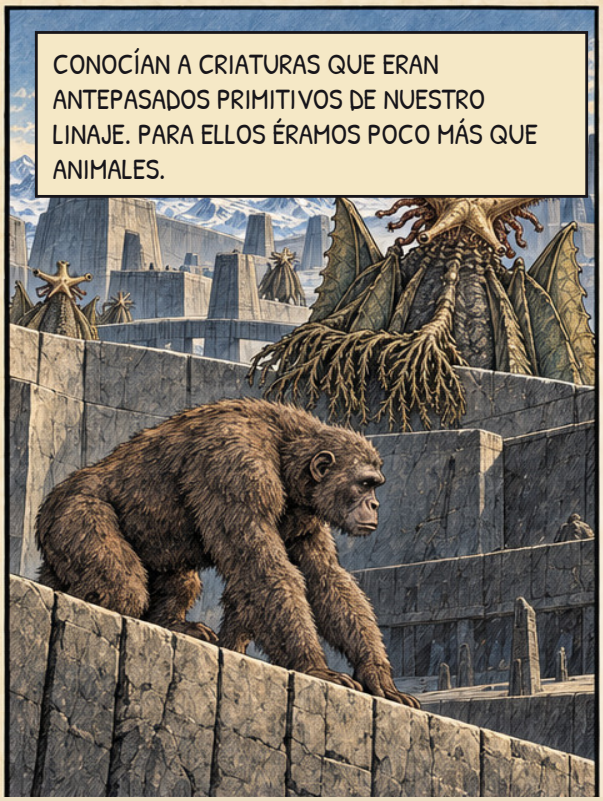

CREARON CÉLULAS VIVAS COMO ALIMENTO Y PARA OTROS USOS.
MUCHA VIDA POSTERIOR ESCAPÓ A SU CONTROL Y EVOLUCIONÓ SOLA.


PARA TRABAJOS PESADOS CREARON SHOGGOTHS: MASAS VIVAS
CAPACES DE GENERAR LOS ÓRGANOS QUE EXIGIESE CADA TAREA.


BAJO SUGESTIÓN, LOS SIERVOS PLÁSTICOS ACARREABAN PIEDRA Y
CONSTRUÍAN CIUDADES. NO TENÍAN FORMA FIJA PROPIA.


CON EL TIEMPO, LOS ANTIGUOS SE EXTENDIERON POR TIERRA. CAMBIARON SUS COSTUMBRES CON EL ENTORNO, PERO SU CIVILIZACIÓN PERDURÓ.
SUS HOGARES ERAN ASOCIACIONES DE PENSAMIENTO. SE REPRODUCÍAN POCO, POR ESPORAS, Y VIVÍAN INMENSAMENTE.
COMERCIABAN, ESTUDIABAN, ESCRIBÍAN Y CONSTRUÍAN. LAS PIEDRAS CON PUNTITOS ERAN PARTE DE UNA SOCIEDAD ORDENADA.


UNOS ANIMALES LES SERVÍAN; OTROS LOS ALIMENTABAN. LAS MARCAS DE LOS FÓSILES DE LAKE ERAN DE UN MUNDO DE CRÍA Y HERRAMIENTAS.


CONOCÍAN A CRIATURAS QUE ERAN ANTEPASADOS PRIMITIVOS DE NUESTRO LINAJE. PARA ELLOS ÉRAMOS POCO MÁS QUE ANIMALES.


SUS MUERTOS QUEDABAN DE PIE BAJO TUMBAS ESTRELLADAS. AL FIN COBRABAN SENTIDO LOS TÚMULOS DEL CAMPAMENTO DE LAKE.


LOS MAPAS MOSTRABAN CONTINENTES QUE SE PARTÍAN Y DERIVABAN. CAMBIABA LA FORMA DE LA TIERRA; LOS ANTIGUOS PERMANECÍAN.


SEGUIMOS SUS MIGRACIONES POR ERAS PARA LAS QUE NUESTRA GEOLOGÍA APENAS TENÍA PALABRAS.


LA ANTÁRTIDA FUE UN CENTRO DESDE EL PRINCIPIO. SUS PIEDRAS SAGRADAS MÁS VIEJAS VENÍAN DEL PRIMER POBLADO DEL FONDO MARINO.


OTROS SERES VINIERON DE LAS ESTRELLAS. LAS TALLAS NARRABAN LA GUERRA CON LA PROGENIE DE CTHULHU Y LA PÉRDIDA DE TIERRAS.


UNA PAZ DIVIDIÓ EL MUNDO. LOS RECIÉN LLEGADOS RETUVIERON LA TIERRA; LOS ANTIGUOS SE RETIRARON AL MAR.


LUEGO SE HUNDIÓ LA CIUDAD DE LOS RECIÉN LLEGADOS. LOS ANTIGUOS VOLVIERON A EXTENDERSE POR LA TIERRA, AUNQUE CON MIEDOS ANCESTRALES.

SUS SIERVOS TAMBIÉN CAMBIABAN. LOS SHOGGOTHS EMPEZARON A DIVIDIRSE SIN GUÍA Y A ACTUAR SIN ÓRDENES.

EN EL PÉRMICO, LA REVUELTA SE VOLVIÓ GUERRA. LAS ESCULTURAS MOSTRABAN VÍCTIMAS CON LAS CABEZAS ESTRELLADAS ARRANCADAS.

LOS AMOS LOS SOMETIERON CON ARMAS QUE ACTUABAN SOBRE LA PROPIA MATERIA. PERO CONSERVARON A LOS PELIGROSOS SIERVOS.


LUEGO LLEGARON LOS SERES FUNGOSOS DE PLUTÓN. LOS ANTIGUOS PERDIERON LAS TIERRAS DEL NORTE, PERO RETUVIERON LOS POBLADOS ABISALES.


HABÍAN PERDIDO EL PODER DE CRUZAR EL ESPACIO. LA TIERRA ERA AHORA SU HOGAR Y SU PRISIÓN.


UNA RETIRADA SIGUIÓ A OTRA. AL FIN, LA ANTÁRTIDA FUE SU PRINCIPAL BASTIÓN RESTANTE.


UN CATACLISMO DESTRUYÓ SU CAPITAL ANTERIOR. SOBRE SUS RUINAS ALZARON LA CIUDAD EN LA QUE HABÍAMOS ENTRADO.


CINCUENTA MILLONES DE AÑOS ANTES DE LLEGAR NOSOTROS, PATIOS Y PUENTES BULLÍAN DE ACTIVIDAD.

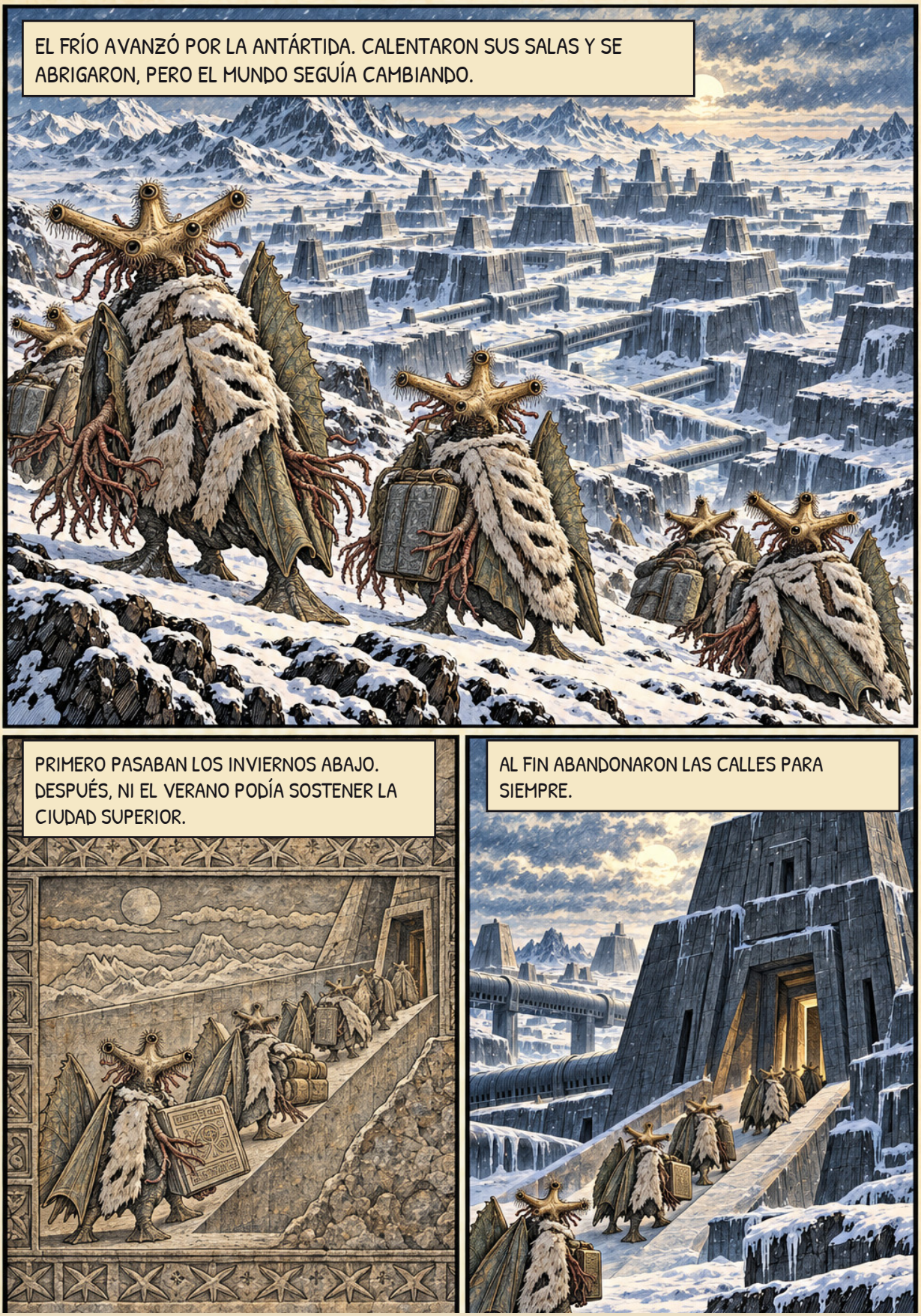

CUANTO MÁS COMPRENDÍAMOS, MENOS PARECÍAN MONSTRUOS LEGENDARIOS. LEÍAMOS LA HISTORIA DE UN PUEBLO.

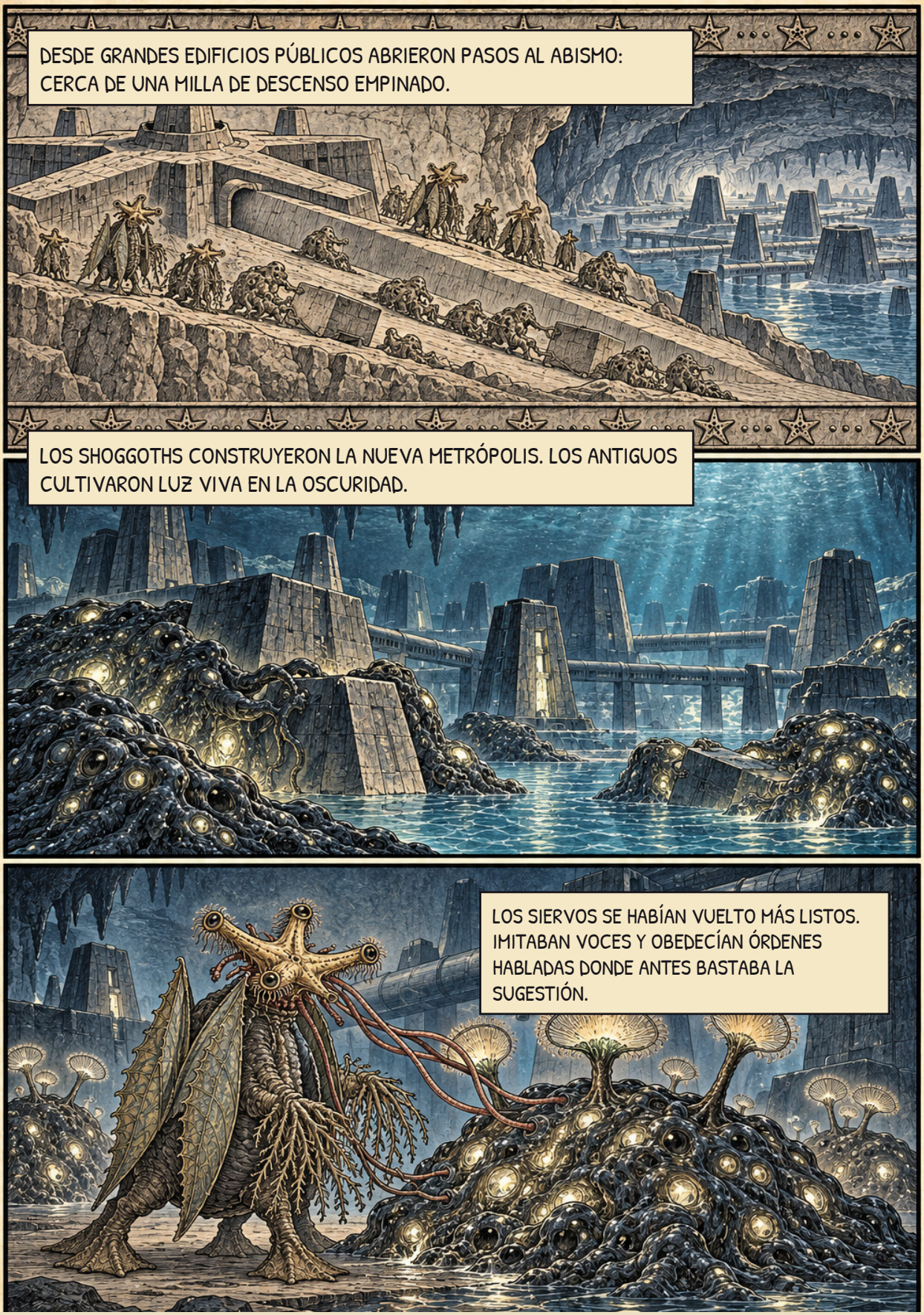

AL OESTE HABÍA OTRA CORDILLERA, A TRESCIENTAS MILLAS, AÚN MÁS ALTA QUE LAS MONTAÑAS QUE CRUZAMOS.
LOS ANTIGUOS TEMÍAN AQUELLAS MONTAÑAS. REHUÍAN SUS LADERAS Y OBSERVABAN EXTRAÑAS LUCES EN LAS CIMAS.
A VECES EL RÍO TRAÍA COSAS DE ALLÍ. LOS ARTISTAS REGISTRABAN EL TERROR, PERO NO TALLABAN SU CAUSA.


EL RÍO HABÍA HORADADO LA CALIZA Y DESAPARECIDO BAJO LAS MONTAÑAS HACIA UN VASTO MAR SUBTERRÁNEO.


LAS TALLAS MOSTRABAN ACANTILADOS, AGUAS PROFUNDAS Y UN SUBMUNDO CALENTADO POR LA PROPIA TIERRA.


LO EXPLORARON. MUCHO ANTES DEL FRÍO FINAL, PREPARARON ABAJO OTRO HOGAR.


EL FRÍO AVANZÓ POR LA ANTÁRTIDA. CALENTARON SUS SALAS Y SE ABRIGARON, PERO EL MUNDO SEGUÍA CAMBIANDO.
PRIMERO PASABAN LOS INVIERNOS ABAJO. DESPUÉS, NI EL VERANO PODÍA SOSTENER LA CIUDAD SUPERIOR.
AL FIN ABANDONARON LAS CALLES PARA SIEMPRE.


DESDE GRANDES EDIFICIOS PÚBLICOS ABRIERON PASOS AL ABISMO: CERCA DE UNA MILLA DE DESCENSO EMPINADO.
LOS SHOGGOTHS CONSTRUYERON LA NUEVA METRÓPOLIS. LOS ANTIGUOS CULTIVARON LUZ VIVA EN LA OSCURIDAD.
LOS SIERVOS SE HABÍAN VUELTO MÁS LISTOS. IMITABAN VOCES Y OBEDECÍAN ÓRDENES HABLADAS DONDE ANTES BASTABA LA SUGESTIÓN.


LAS ÚLTIMAS ESCULTURAS SE VOLVIERON TORPES. MUCHO ERA COPIA DE OBRAS ANTERIORES. LA HISTORIA SE APAGABA HACIA EL SILENCIO.


FOCAS, BALLENAS Y PINGÜINOS SOBREVIVÍAN DONDE OTROS ANIMALES DESAPARECÍAN. LA VIDA NO HABÍA ABANDONADO DEL TODO ESE MUNDO OCULTO.


ERAN LAS OCHO DE LA TARDE. QUEDABAN UNAS HORAS DE BATERÍA Y UN DESEO INTOLERABLE DE VER AQUEL MAR.


EL TÚNEL MÁS CERCANO NACÍA BAJO UN EDIFICIO DE CINCO PUNTAS, A UN CUARTO DE MILLA. RESERVAMOS UNA LINTERNA Y MARCAMOS LA RUTA.


SUBIMOS RAMPAS, CRUZAMOS PUENTES Y DESANDUVIMOS DESVÍOS ERRÓNEOS. EL MAPA NO DECÍA QUÉ PASOS SE HABÍAN HUNDIDO.


ESPERA. ¿LO HUELES?


ERA EL OLOR DE LA TUMBA ABIERTA EN EL CAMPAMENTO DE LAKE.
LOS ESCOMBROS HABÍAN SIDO REMOVIDOS. ALGO PESADO HABÍA PASADO HACÍA POCO POR AQUELLAS SALAS.
LUEGO LLEGÓ OTRO OLOR: GASOLINA CORRIENTE. ALLÍ, TRAS MILLONES DE AÑOS.

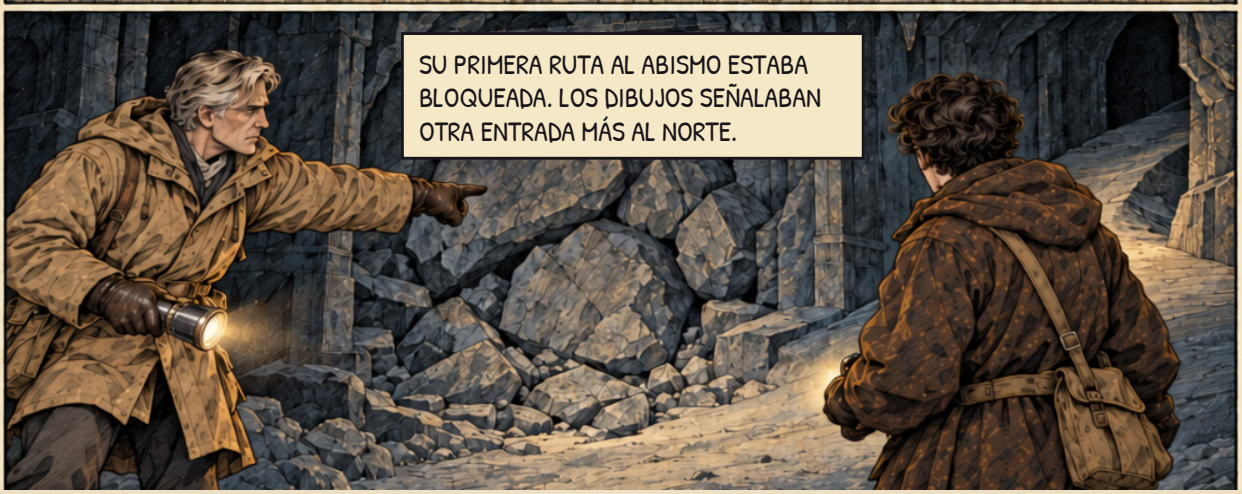

TRAS UNA ABERTURA RECIÉN DESPEJADA ESTABAN LAS COSAS TOMADAS DEL CAMPAMENTO: LATAS, LIBROS, TELA, ENVOLTURAS DE BATERÍAS.


TAMBIÉN HABÍA DIBUJOS. MOSTRABAN UNA RUTA POR LAS MONTAÑAS Y LA CIUDAD MUERTA.


GEDNEY NO PUDO DIBUJAR ESTO. LA MANO ES LA MISMA DE LAS TALLAS ANTIGUAS.


LOS OCHO EJEMPLARES PERFECTOS NO ERAN FÓSILES. HABÍAN DESPERTADO EN UN MUNDO IRRECONOCIBLE.


APRENDIERON CUANTO PUDIERON, REUNIERON PROVISIONES Y SE DIRIGIERON A SU VIEJA CIUDAD.


SU PRIMERA RUTA AL ABISMO ESTABA BLOQUEADA. LOS DIBUJOS SEÑALABAN OTRA ENTRADA MÁS AL NORTE.


LLEGAMOS A UN GRAN ESPACIO CIRCULAR DE DOSCIENTOS PIES DE ANCHO. LA LUZ ENTRABA SOBRE UNA RAMPA SINUOSA.


BAJO LA RAMPA ESTABAN LOS TRINEOS PERDIDOS. SUS DUEÑOS LO HABÍAN DEJADO TODO PARA UN VIAJE MÁS CORTO HACIA ABAJO.


UN BULTO ESTABA ENVUELTO CON EXTRAORDINARIO CUIDADO.


ERA GEDNEY. EL PERRO QUE FALTABA YACÍA JUNTO A ÉL. LOS HABÍAN CONSERVADO COMO ESPECÍMENES.

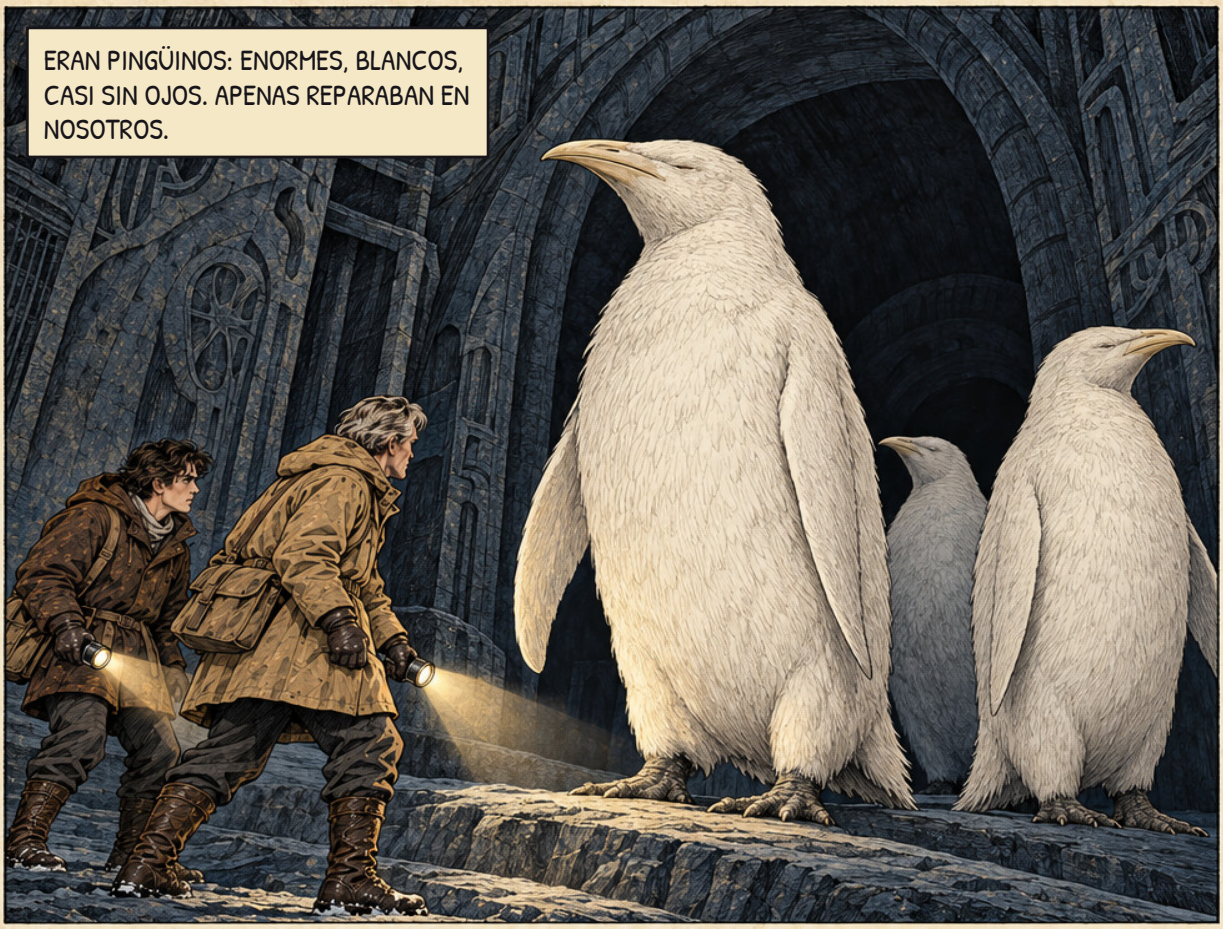

HABÍAN REPARADO CUIDADOSAMENTE LAS HERIDAS. YA NO PODÍAMOS CULPARLO DE NADA.


Y ENTONCES OÍMOS UNA VOZ VIVA.

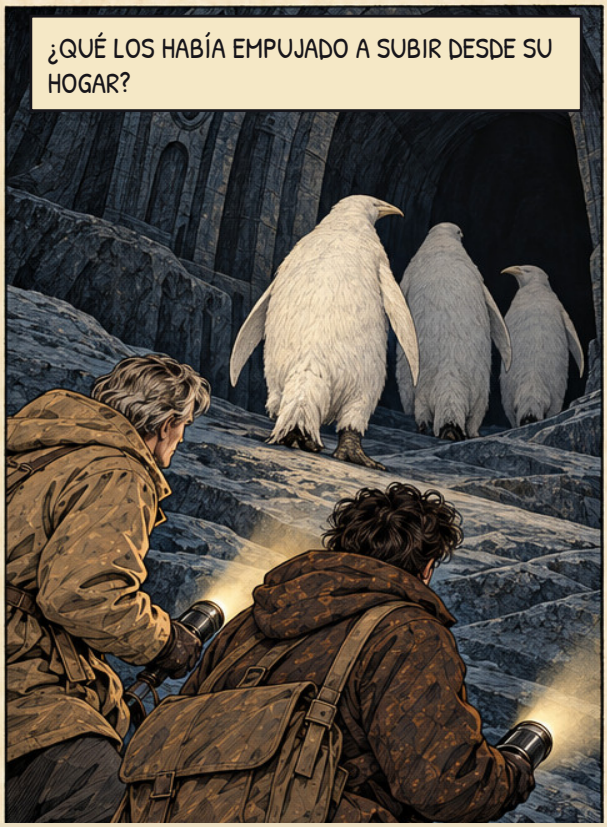

NO EL SILBIDO TEMIDO. UN GRITO DE PINGÜINO, ABSURDAMENTE FAMILIAR EN AQUEL LUGAR IMPOSIBLE.


VENÍA DEL TÚNEL NORTE. SIGNIFICABA AGUA, CALOR Y VIDA.

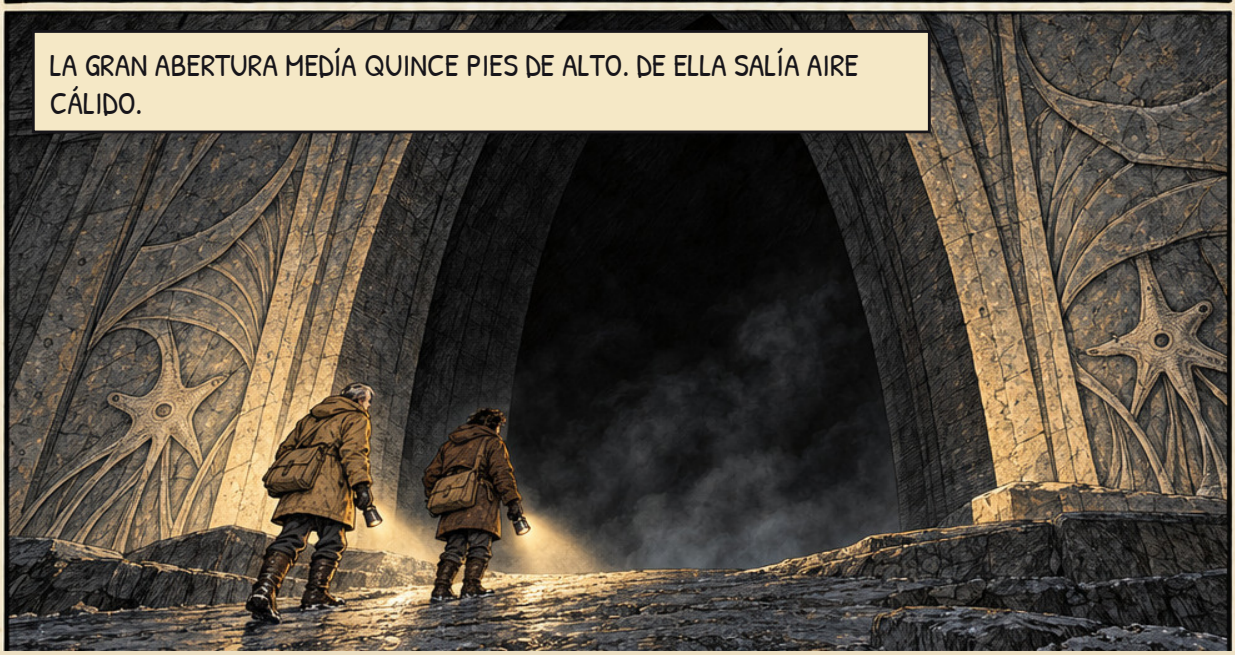

ALGO BLANCO SE MOVIÓ ANTE NOSOTROS.


ERAN PINGÜINOS: ENORMES, BLANCOS, CASI SIN OJOS. APENAS REPARABAN EN NOSOTROS.


GENERACIONES EN LA OSCURIDAD LES QUITARON COLOR Y VISTA. SUS ANTEPASADOS ESTABAN DIBUJADOS EN LOS MUROS.


¿QUÉ LOS HABÍA EMPUJADO A SUBIR DESDE SU HOGAR?


TRAS UN LARGO DESCENSO SE ABRÍA UN HEMISFERIO PERFECTO. SU TECHO MOSTRABA UNA ANTIGUA IMAGEN DEL CIELO.


LA GRAN ABERTURA MEDÍA QUINCE PIES DE ALTO. DE ELLA SALÍA AIRE CÁLIDO.

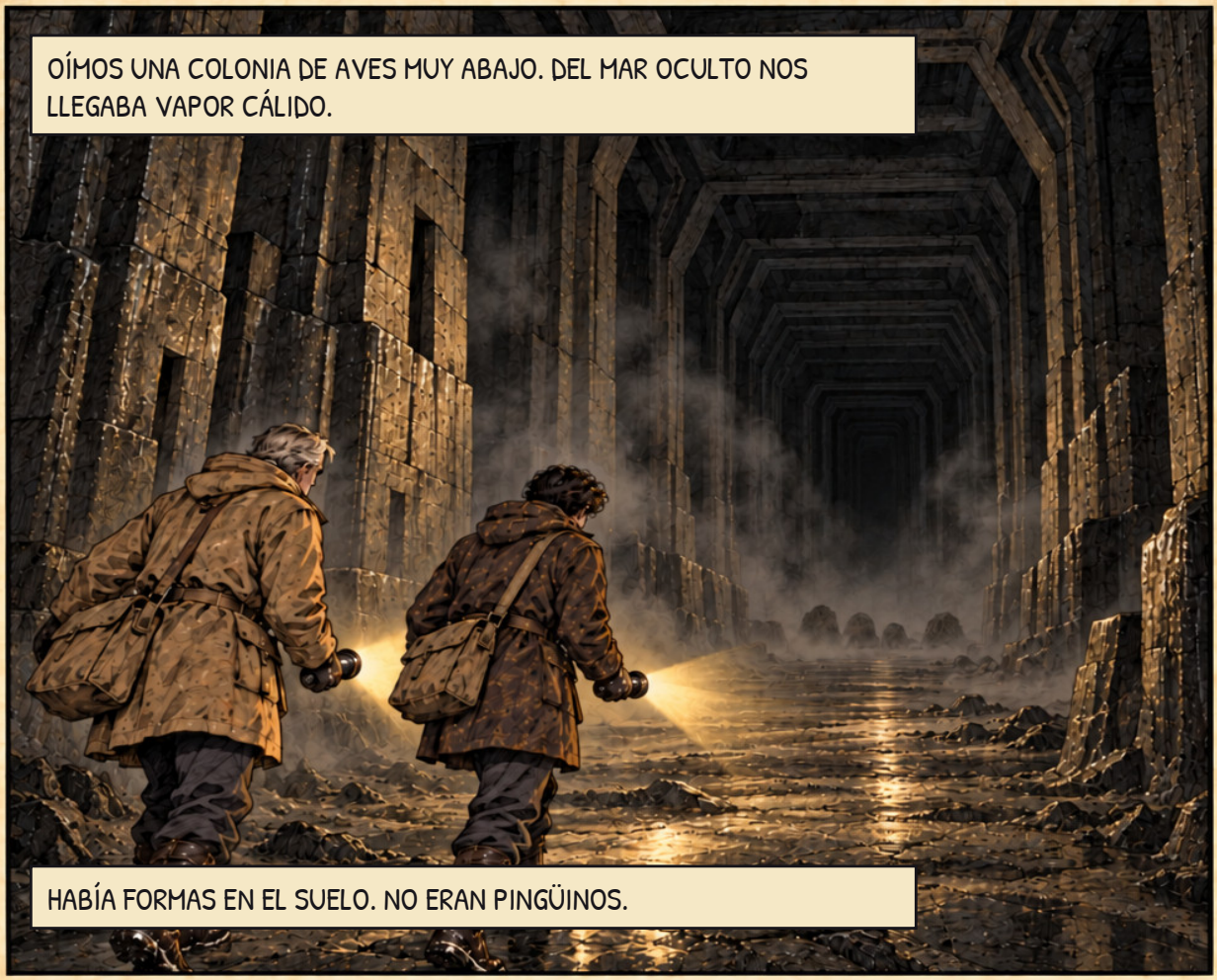

ENTRAMOS. LAS HUELLAS DE PINGÜINO IBAN HACIA FUERA. LAS DE LOS OTROS BAJABAN.
CUANTO MÁS BAJÁBAMOS, MÁS CALOR HACÍA. PASADIZOS LATERALES SE ABRÍAN A LA OSCURIDAD.
A UN CUARTO DE MILLA HALLAMOS SUS ABRIGOS ABANDONADOS. EL TERRIBLE OLOR ERA MÁS FUERTE.


EL PASO SE ENSANCHABA EN UNA CAVERNA DONDE CONFLUÍAN GALERÍAS. EL SUELO ESTABA ANORMALMENTE LIMPIO.


NO SOLO DESPEJADO. BARRIDO, CASI RELUCIENTE. UN OLOR NUEVO Y MÁS FÉTIDO TAPABA EL OTRO.


SEGUIMOS HACIA EL ABISMO. DEBIMOS VOLVER ATRÁS.


TRAS LA CAVERNA, LAS TALLAS CAMBIABAN. ERA MÁS QUE PÉRDIDA DE DESTREZA.
ALGUIEN HA TALLADO SOBRE EL DIBUJO ANTIGUO. IMITA EL PATRÓN, PERO LA MENTE QUE HAY DETRÁS ES DISTINTA.
OTRO VIAJERO TAMBIÉN SE HABÍA PARADO ALLÍ. UNA BATERÍA GASTADA YACÍA AL PIE DEL MURO.


OÍMOS UNA COLONIA DE AVES MUY ABAJO. DEL MAR OCULTO NOS LLEGABA VAPOR CÁLIDO.
HABÍA FORMAS EN EL SUELO. NO ERAN PINGÜINOS.



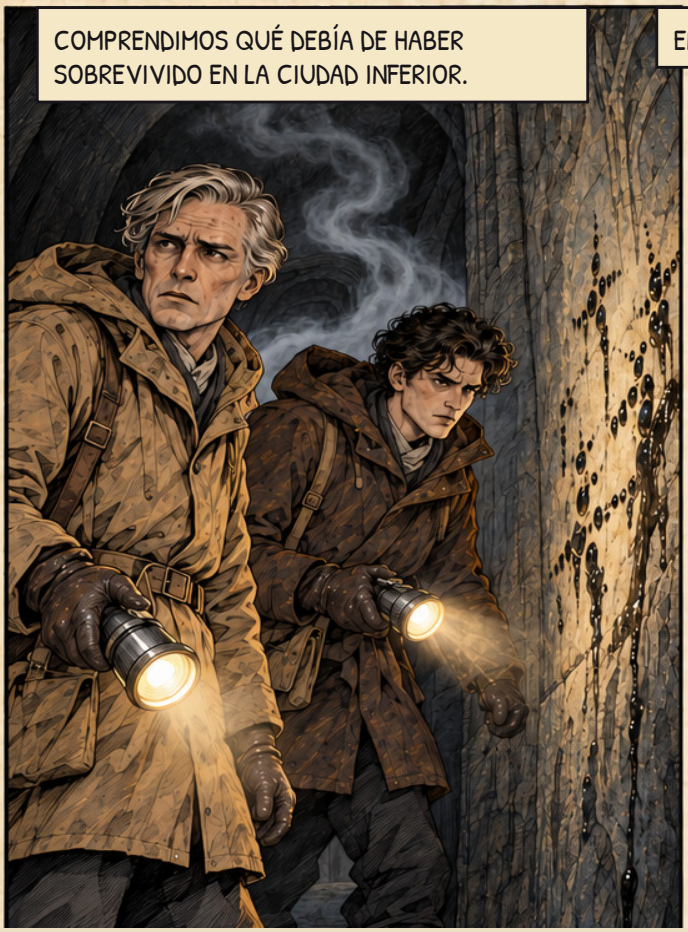

CUATRO DE ELLOS YACÍAN ALLÍ. LO OCURRIDO ERA RECIENTE.
LES HABÍAN ARRANCADO LAS CABEZAS. UN LIMO NEGRO SE ADHERÍA A ELLOS, CON COLORES QUE LAS LUCES APENAS CAPTABAN.
¡LAS TALLAS... LA REVUELTA! ¡LOS SHOGGOTHS!


¡POBRES DIABLOS! AL FIN Y AL CABO, NO ERAN SERES MALVADOS DE SU ESPECIE. ERAN LOS HOMBRES DE OTRA ERA Y OTRO ORDEN DE EXISTENCIA.


CIENTÍFICOS HASTA EL FIN: ¿QUÉ HABÍAN HECHO QUE NO HICIÉRAMOS NOSOTROS EN SU LUGAR?... RADIADOS, VEGETALES, MONSTRUOS, PROGENIE ESTELAR... ¡FUERAN LO QUE FUESEN, ERAN HOMBRES!


HABÍAN CRUZADO LAS MONTAÑAS PARA VOLVER A CASA. Y ESO QUEDABA PARA RECIBIRLOS.


EL LIMO FORMABA GRUPOS DE PUNTOS EN LA PARED. ALGO ALLÍ ABAJO HABÍA APRENDIDO A ESCRIBIR.


COMPRENDIMOS QUÉ DEBÍA DE HABER SOBREVIVIDO EN LA CIUDAD INFERIOR.


ENTONCES SALIÓ UNA VOZ DEL VAPOR.


¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!
EL SONIDO ERA EL QUE LAKE PREDIJO: SILBIDOS MUSICALES, EN UN REGISTRO EXTRAÑO.
UN INSTANTE CREÍMOS QUE UN ANTIGUO AÚN VIVÍA. QUIZÁ ESTABA HERIDO. QUIZÁ PODÍA ENTENDERNOS.


PARECÍAMOS GANAR TERRENO. ENTONCES LA NIEBLA EMPEZÓ A AVANZAR MÁS DEPRISA.
LAS AVES ESTABAN ATERRADAS. LO QUE IBA DETRÁS SE HABÍA PARADO Y AHORA VOLVÍA A AVANZAR.
¡LAS GALERÍAS! ¡ATENÚA LAS LUCES! ¡SIGUE RECTO!


QUERÍAMOS DESPISTARLO ENTRE LAS AVES Y LOS CRUCES DE TÚNELES. PRIMERO MIRAMOS ATRÁS.
EL OLOR DEBÍA HABER CAMBIADO SI NOS SEGUÍA UN ANTIGUO. SOLO SE HABÍA VUELTO MÁS FÉTIDO.


ERA UNA COSA TERRIBLE, INDESCRIPTIBLE, MAYOR QUE CUALQUIER TREN DE METRO: UN CÚMULO INFORME DE BURBUJAS PROTOPLÁSMICAS, DÉBILMENTE LUMINOSO, CON MIRÍADAS DE OJOS FUGACES QUE NACÍAN Y SE DESHACÍAN COMO PÚSTULAS DE LUZ VERDOSA...


¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!


ATENUAMOS LAS LINTERNAS Y HALLAMOS EL PASO CORRECTO. LA COSA TOMÓ OTRO.


LOS SHOGGOTHS NO TENÍAN VOZ PROPIA. IMITABAN A SUS AMOS DESAPARECIDOS.

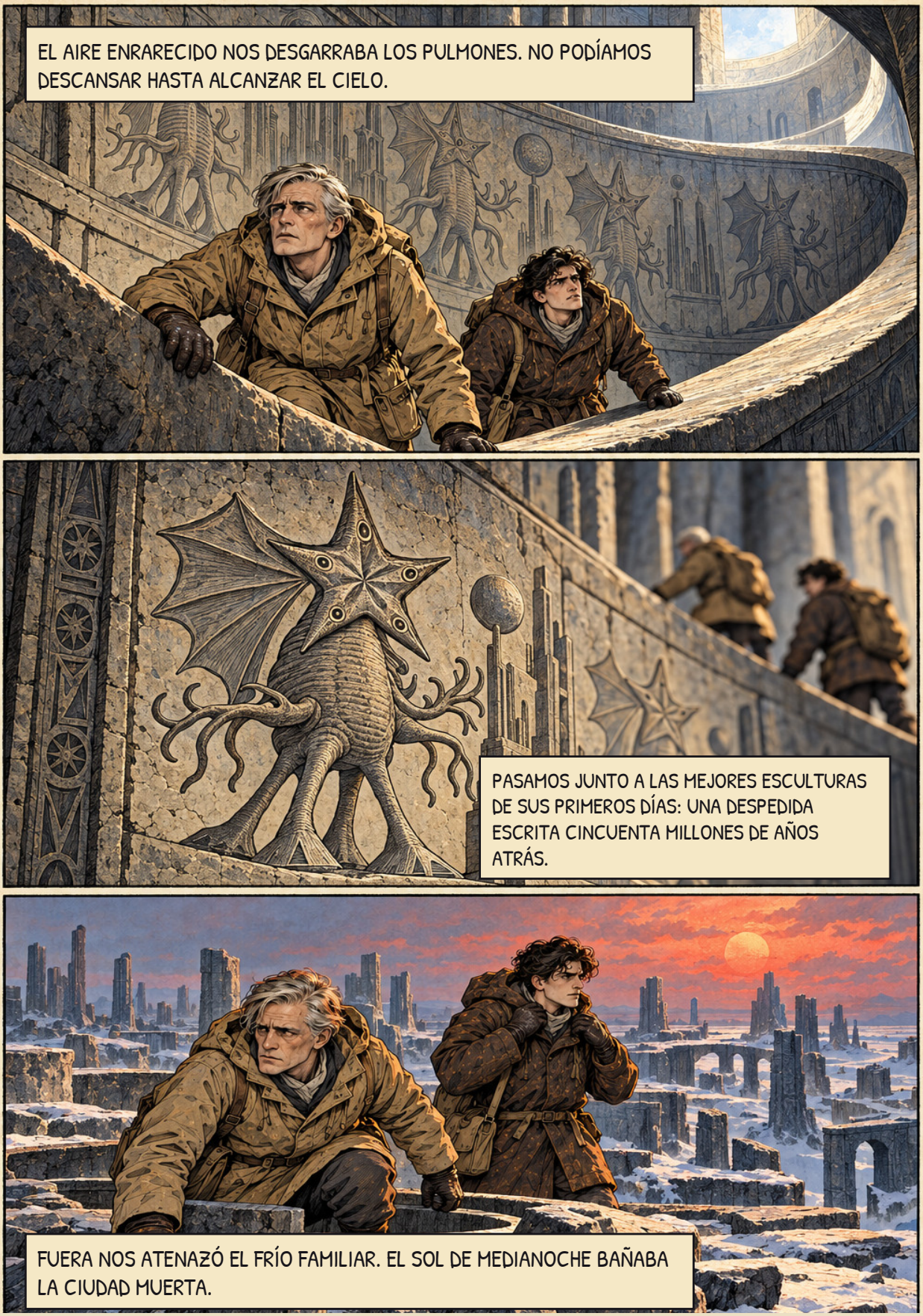

SOUTH STATION UNDER... WASHINGTON UNDER... PARK STREET UNDER... KENDALL... CENTRAL... HARVARD...


RECITABA LAS ESTACIONES DEL TÚNEL BOSTON-CAMBRIDGE. YO SABÍA POR QUÉ.


GRACIAS A DIOS, LOS ECOS VENÍAN YA DE BÓVEDAS VACÍAS A NUESTRA ESPALDA.


RECUERDO EL REGRESO POR FRAGMENTOS: EL HEMISFERIO, LOS GIROS MARCADOS, LAS SALAS BAJO EL HIELO.


NO VOLVIMOS A MIRAR BAJO LAS LONAS. GEDNEY Y EL PERRO TENÍAN UNA TUMBA MAYOR QUE CUALQUIERA CONSTRUIDA POR EL HOMBRE.


EL AIRE ENRARECIDO NOS DESGARRABA LOS PULMONES. NO PODÍAMOS DESCANSAR HASTA ALCANZAR EL CIELO.
PASAMOS JUNTO A LAS MEJORES ESCULTURAS DE SUS PRIMEROS DÍAS: UNA DESPEDIDA ESCRITA CINCUENTA MILLONES DE AÑOS ATRÁS.
FUERA NOS ATENAZÓ EL FRÍO FAMILIAR. EL SOL DE MEDIANOCHE BAÑABA LA CIUDAD MUERTA.


A MEDIO CAMINO DEL AVIÓN NOS VOLVIMOS. LA BRUMA OCCIDENTAL SE HABÍA DESPEJADO.


LAS MONTAÑAS PROHIBIDAS SE ALZABAN EN EL HORIZONTE, A TRESCIENTAS MILLAS, VISIBLES SOBRE LA CURVATURA DEL PÁRAMO.

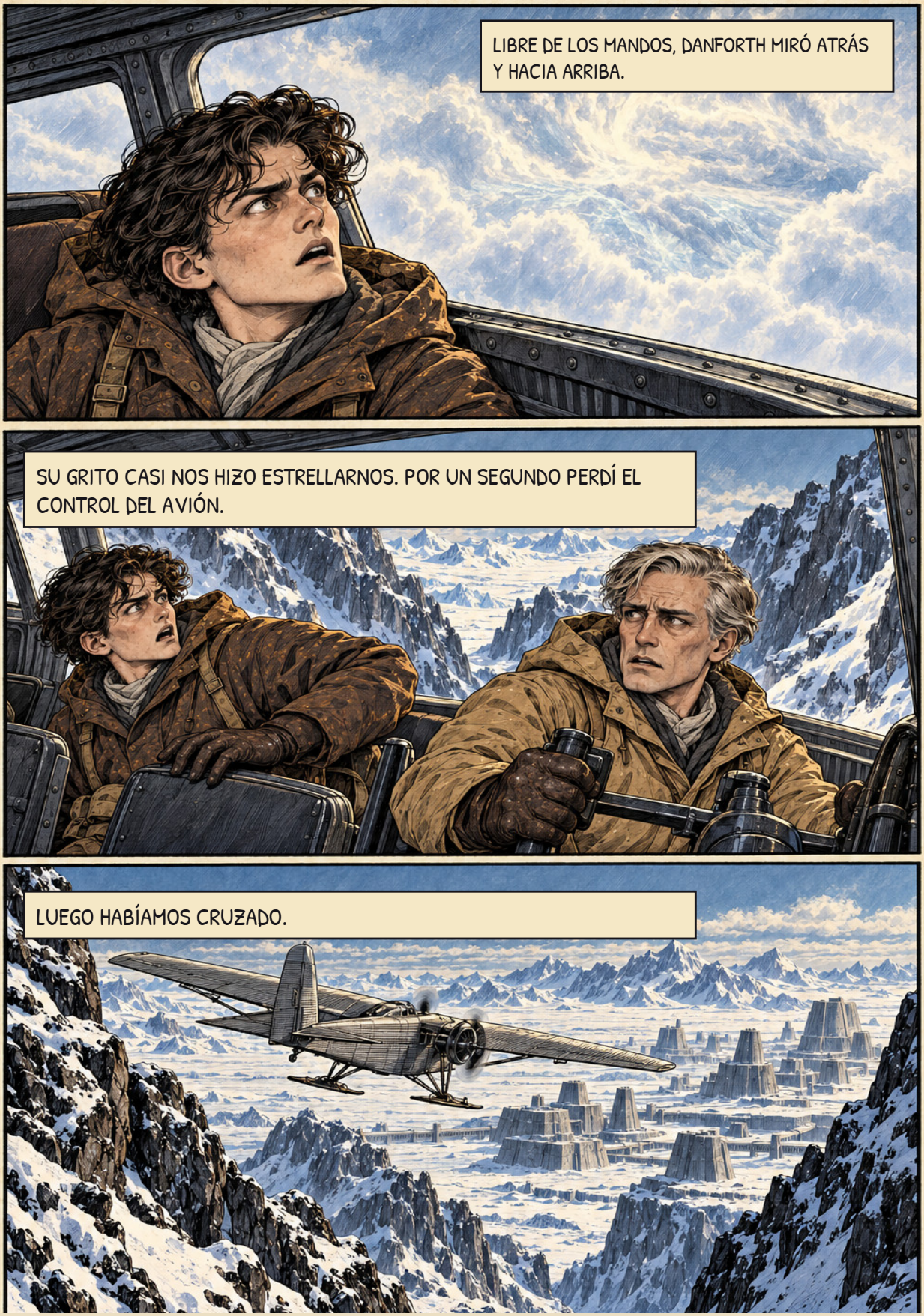

POR UN INSTANTE SOLO ADMIRAMOS SU BELLEZA. LUEGO RECORDAMOS POR QUÉ LOS ANTIGUOS LAS TEMÍAN.


EL REGRESO ESTABA AL ESTE, POR LA CORDILLERA MENOR QUE CRUZAMOS AQUELLA MAÑANA.


DE ALGUNAS CIMAS SALÍA VAPOR. NO PODÍAMOS OLVIDAR EL CÁLIDO ABISMO NI LO QUE PODÍA ARRASTRARSE POR SUS PASAJES.


EL AVIÓN ESTABA INTACTO. DANFORTH ARRANCÓ LOS MOTORES.


SUBIMOS A VEINTICUATRO MIL PIES Y VIRAMOS HACIA EL PASO.
DÉJAME PASARLO A MÍ. NO TOQUES LOS MANDOS.
EL VIENTO SILBABA POR LAS CAVERNAS. FIJÉ LA VISTA EN LA FRANJA DE CIELO DE DELANTE.


LIBRE DE LOS MANDOS, DANFORTH MIRÓ ATRÁS Y HACIA ARRIBA.
SU GRITO CASI NOS HIZO ESTRELLARNOS. POR UN SEGUNDO PERDÍ EL CONTROL DEL AVIÓN.
LUEGO HABÍAMOS CRUZADO.

EN LAS MONTAÑAS DE LA LOCURA








ROMPO LA PROMESA SOLO PARA FRENAR OTRA EXPEDICIÓN. HAY RINCONES DE LA TIERRA QUE DEBEN DEJARSE EN PAZ.


EN AQUEL MOMENTO SUS ALARIDOS SE LIMITABAN A REPETIR UNA SOLA PALABRA DE LOCURA, DE ORIGEN DEMASIADO EVIDENTE:


¡TEKELI-LI! ¡TEKELI-LI!